

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Chór niemy

**Kod modułu:** PONA\_SER\_CN2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	podczas zajęć bierze pod uwagę profesjonalizm i podejście etyczne, kierując się odpowiednimi wartościami.	K_K06	3
_K_2	posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas działań artystycznych.	K_K02	3
_U_1	należycie posługuje się zdobytą wiedzą oraz poznanymi znakami j. migowego.	K_U05	4
_U_2	posiada umiejętność prawidłowego zachowania scenicznego podczas prezentacji publicznych odpowiednio wykorzystując zdobytą wiedzę na ten temat.	K_U10	3
_W_1	ma szczegółową wiedzę na temat języka migowego oraz posiada świadomość poprawnego posługiwania się znakami j. migowego.	K_W13	5
_W_2	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu sztuki, ma znajomość repertuaru chóralnego, potrafi go wykonywać częściowo na pamięć, częściowo przy pomocy tekstu.	K_W02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Wprowadzenie chórzysty w tematykę związaną z językiem migowym; nauka języka migowego; kształcenie umiejętności kinestetycznych/ inteligencji kinestetycznej w połączeniu z utworami muzycznymi o różnorodnym stopniu trudności; poznanie różnorodnej literatury muzycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	prezentacja praktyczna podczas	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii manualnych w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	_K_2, _U_1, _W_1, _W_2

	zajęć		
_w_2	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	_K_1, _U_1, _W_1
_w_3	prezentacja publiczna	sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej, - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	_U_1, _U_2, _W_2

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, kinestetycznymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	30	_w_1, _w_2, _w_3