

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią        |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:** Antropologia kulturowa

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_AK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PONA_SEP_AK_K_1                        | rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych                                                                                                                                                                                                                                                                                      | K_K02<br>K_K06<br>K_K07     | 3<br>3<br>3                    |
| PONA_SEP_AK_K_2                        | ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamywania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorizacji Innego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | K_K01<br>K_K03              | 2<br>2                         |
| PONA_SEP_AK_K_3                        | ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | K_K08                       | 5                              |
| PONA_SEP_AK_U_1                        | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz zdolność dostrzegania i antropologicznego myślenia o zróżnicowaniu kulturowym świata | K_U01<br>K_U07              | 3<br>3                         |
| PONA_SEP_AK_U_2                        | potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów kultury lokalnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K_U02<br>K_U08              | 3<br>3                         |
| PONA_SEP_AK_U_3                        | potrafi zaprojektować zajęcia w grupie zróżnicowanej, potrafi indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) z poszanowaniem zasady tolerancji i akceptacji inności                                                                                                                                                                                                      | KN_U06                      | 1                              |
| PONA_SEP_AK_W_1                        | zna istotę nauk o kulturze i społeczeństwie - ich ewolucję oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów                                                                                                                                                                                                                                | K_W02<br>K_W04              | 3<br>2                         |
| PONA_SEP_AK                            | zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej; rozróżnia podstawowe kategorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | K_W01                       | 2                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| _W_2                | współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | K_W04  | 3 |
| PONA_SEP_AK_W_3/B.2 | zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym | KN_W10 | 3 |

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Moduł Antropologia kulturowa ma w założeniu przedstawić studentom istotę antropologicznego myślenia o człowieku i jego kulturze, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Zajęcia te pozwalają poznać zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w antropologii polskiej, europejskiej i amerykańskiej, jak też zaprezentować miejsce antropologii kulturowej w zespole nauk humanistycznych. Ważne jest ukazanie roli tej dyscypliny w kształtowaniu postaw tolerancji i otwartości wobec zróżnicowań kulturowych. Studenci zapoznają się z mechanizmami procesu powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorizacji Innnych/Obcych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi z nich zadaniami edukacyjnymi. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod             | nazwa (typ)     | opis                                                                                                                                                                                                                                                                 | efekty uczenia się modułu                                                                                           |
|-----------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PONA_SEP_AK_w_1 | egzamin pisemny | sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej                                                                                                                                                                                           | PONA_SEP_AK_W_1,<br>PONA_SEP_AK_W_2,<br>PONA_SEP_AK_W_3/B.2                                                         |
| PONA_SEP_AK_w_2 | prezentacja     | sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe                                                                                    | PONA_SEP_AK_U_1,<br>PONA_SEP_AK_U_2                                                                                 |
| PONA_SEP_AK_w_3 | projekt         | sprawdzenie czy student potrafi zaprojektować i we właściwy sposób przedstawić opis działań na rzecz harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego | PONA_SEP_AK_K_1,<br>PONA_SEP_AK_K_2,<br>PONA_SEP_AK_K_3,<br>PONA_SEP_AK_U_1,<br>PONA_SEP_AK_U_3,<br>PONA_SEP_AK_W_2 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod              | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                          |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                         |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się                 |
|------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------|
|                  | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                              | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                          | liczba godzin |                                                         |
| PONA_SEP_AK_fs_1 | wykład                    | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych                                                      | 15            | lektura uzupełniająca, praca z tekstem                                                                                                                                                        | 15            | PONA_SEP_AK_w_1                                         |
| PONA_SEP_AK_fs_2 | ćwiczenia                 | Przygotowanie projektu; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy; analiza tekstów połączona z dyskusją | 15            | przygotowanie pracy pisemnej dotyczącej możliwości zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego; zgromadzenie materiału i przygotowanie prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji | 15            | PONA_SEP_AK_w_1,<br>PONA_SEP_AK_w_2,<br>PONA_SEP_AK_w_3 |