

1.	Field of study	Music Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Czytanie a vista/Czytanie partytur 3

Module code: 13-EM-ZP-S2-CVP3

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-ZP-S2-CVP3_1	Zna całość repertuaru obowiązującego na określonym etapie kształcenia i zaleconych przez prowadzącego.	13-EM-S2-W02	4
13-EM-ZP-S2-CVP3_2	Opanował w stopniu zaawansowanym umiejętności w zakresie czytania a vista / czytania partytur	13-EM-S2-U08	4
13-EM-ZP-S2-CVP3_3	Posiada zaawansowane umiejętności interpretowania utworów w różnych stylach muzycznych	13-EM-S2-U04	4
13-EM-ZP-S2-CVP3_4	Posiada zaawansowaną umiejętność swobodnego posługiwania się zapisem nutowym	13-EM-S2-K02 13-EM-S2-U09	4 4
13-EM-ZP-S2-CVP3_5	Posiada umiejętność wykorzystania zaawansowanego języka muzycznego do czytania a vista / czytania partytur	13-EM-S2-U14 13-EM-S2-U15	4 4
13-EM-ZP-S2-CVP3_6	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy i pracy w zespole.	13-EM-S2-K08 13-EM-S2-K11	4 4

3. Module description	
Description	Moduł umożliwia poszerzenie wiedzy i doskonalenie umiejętności w zakresie techniki czytania partytur/czytania a vista. Student doskonali umiejętność realizowania a'vista utworu instrumentalnego / wokalnoinstrumentalnego / partytury na fortepianie oraz konstruowania wyciągu fortepianowego.
Prerequisites	Zrealizowane efekty kształcenia modułu Czytanie a vista / Czytanie partytur 2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-ZP-S2-CVP3_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału i aktywności na zajęciach sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych	13-EM-ZP-S2-CVP3_1, 13-EM-ZP-S2-CVP3_2, 13-EM-ZP-S2-CVP3_3, 13-EM-ZP-S2-CVP3_4, 13-EM-ZP-S2-CVP3_5, 13-EM-ZP-S2-CVP3_6
13-EM-ZP-S2-CVP3_w_2	prezentacja semestralna	ocena praktycznych umiejętności czytania partytur/czytania a vista	13-EM-ZP-S2-CVP3_1, 13-EM-ZP-S2-CVP3_2, 13-EM-ZP-S2-CVP3_3, 13-EM-ZP-S2-CVP3_4, 13-EM-ZP-S2-CVP3_5, 13-EM-ZP-S2-CVP3_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
CVP2_fs_1	practical classes	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i zademonstrowaniu metod ćwiczenia- omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych; zapoznanie się z literaturą obowiązkową	15	13-EM-ZP-S2-CVP3_w_1, 13-EM-ZP-S2-CVP3_w_2