

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Dyrygowanie z czytaniem partytur 2

**Module code:** 13-EM-S2-DCP2

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S2-DCP2_1	Poszerzanie i doskonalenie warsztatowych umiejętności dyrygowania; doskonalenie umiejętności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	13-EM-S2-U01 13-EM-S2-U04 13-EM-S2-U05 13-EM-S2-U07 13-EM-S2-U09 13-EM-S2-W09	4 4 4 4 4 3
13-EM-S2-DCP2_2	Doskonalenie umiejętności czytania partytur oraz ich analizy muzycznej.	13-EM-S2-U04 13-EM-S2-U08 13-EM-S2-U09	3 3 4
13-EM-S2-DCP2_3	Przygotowanie do swobodnego wykorzystania warsztatu dyrygowania oraz sprawnego posługiwania się partyturami w prowadzeniu zespołów muzycznych.	13-EM-S2-K06 13-EM-S2-U08 13-EM-S2-U09 13-EM-S2-W11	3 4 4 4

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Moduł Dyrygowanie z czytaniem partytur 1 ma umożliwić studentowi pogłębienie oraz utrwalenie wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych z zakresu dyrygowania oraz czytania partytur. W oparciu o poznane podczas studiów I stopnia zasady teoretyczne i praktyczne student będzie mógł w przyszłości stworzyć własne koncepcje i metody pracy z zespołem muzycznym.
--------------------	---

<b>Prerequisites</b>	Zalecane: realizacja modułu Dyrygowanie z czytaniem partytur 1.
----------------------	---

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-S2-DCP2_w_1	egzamin	Weryfikacja praktycznych umiejętności dyrygowania i czytania partytur w oparciu o wybrane pozycje z repertuarowe z literatury obowiązkowej (i opcjonalnie poszerzającej).	13-EM-S2-DCP2_1, 13-EM-S2-DCP2_2, 13-EM-S2-DCP2_3
13-EM-S2-DCP2_w_2	aktywność na zajęciach	Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć.	13-EM-S2-DCP2_1, 13-EM-S2-DCP2_2, 13-EM-S2-DCP2_3

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EM-S2-DCP2_fs_1	practical classes	1. Granie na fortepianie (przez studenta) wskazanych partytur lub ich fragmentów; analiza muzyczna partytury. 2. Ćwiczenia manualne dotyczące podstaw ruchów dyrygenckich. 3. Dyrygowanie wybranymi utworami wokalnymi, instrumentalnymi lub wokально-instrumentalnymi, których wyciąg realizowany jest przez akompaniatora na fortepianie.	15	1. Praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności - odnośnie głównych zagadnień. 2. Przygotowanie do prezentacji w ramach ćwiczeń. 3. Przygotowanie do dyrygenckiej prezentacji w oparciu o doskonalony technicznie warsztat dyrygowania.	15	