

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy techniki nagrań

Kod modułu: 13-EM-ZP-S2-PTN

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZP-S2-PTN_1	Posiada umiejętności zdefiniowania i opisu podstaw technologii realizacji nagrań.	13-EM-S2-U02 13-EM-S2-W12	3 3
13-EM-ZP-S2-PTN_2	Posiada umiejętność doboru środków realizacji nagrań i pracy w obszarze akustycznym.	13-EM-S2-U02 13-EM-S2-W12	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Student pozyska wiedzę z zakresu: formatów, technik i technologii realizacji dźwięku w domenie analogowej i cyfrowej. Student pozyska umiejętność pracy w zespole realizacyjnym oraz świadomość w zakresie obszarów kompetencji członków zespołu realizacyjnego.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-ZP-S2-PTN_w_1	Zaliczenie ustne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę.	13-EM-ZP-S2-PTN_1, 13-EM-ZP-S2-PTN_2
13-EM-ZP-S2-PTN_w_2	Praca semestralna	Realizacja zadania praktycznego	13-EM-ZP-S2-PTN_1, 13-EM-ZP-S2-PTN_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-ZP-S2-PTN_fs_1	ćwiczenia	Prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami zastosowań, rozwiązywanie zadanych problemów przez studentów.	15	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów, realizacja zadania praktycznego.	15	13-EM-ZP-S2-PTN_w_1, 13-EM-ZP-S2-PTN_w_2