

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Muzykoterapia w edukacji 1

**Kod modułu:** 13-EM-TM-S2-MWE1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-TM-S2-MWE1_1	Zna teoretyczne podstawy muzykoterapii oraz orientuje się w metodach i formach muzykoterapii.	13-EM-S2-W07 13-EM-S2-W08 13-EM-S2-W10	4 4 3
13-EM-TM-S2-MWE1_2	Posiada wiedzę dotyczącą możliwości zastosowania muzykoterapii w obszarze działań pedagogicznych.	13-EM-S2-W14 13-EM-S2-W15	3 4
13-EM-TM-S2-MWE1_3	Orientuje się w literaturze związanej z muzykoterapią, a zwłaszcza z jej zastosowaniem w działaniach pedagogicznych, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	13-EM-S2-W07 13-EM-S2-W08	4 3
13-EM-TM-S2-MWE1_4	Ma umiejętność przeprowadzania krytycznej analizy i wnioskowania w oparciu o podaną literaturę.	13-EM-S2-U02 13-EM-S2-W03	3 4
13-EM-TM-S2-MWE1_5	Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, wykorzystywane w muzykoterapii receptywnej i aktywnej.	13-EM-S2-U16 13-EM-S2-W15	3 4
13-EM-TM-S2-MWE1_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej.	13-EM-S2-K04 13-EM-S2-K10 13-EM-S2-K11 13-EM-S2-U07 13-EM-S2-U16	3 3 3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu są wprowadzeniem w zagadnienie terapii poprzez muzykę oraz roli muzyki w edukacji i terapii dziecka niepełnosprawnego. Zajęcia stanowią punkt wyjścia do zapoznania się celami, funkcjami i możliwościami zastosowania terapii poprzez muzykę w działaniach pedagogicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana podstawowa wiedza z zakresu historii muzyki (perodyzacja dziejów muzyki), zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy).

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-EM-TM-S2-MWE1_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy dotyczącej teoretycznych podstaw muzykoterapii, możliwości jej zastosowania oraz roli muzyki w edukacji, terapii i profilaktyce	13-EM-TM-S2-MWE1_1, 13-EM-TM-S2-MWE1_2, 13-EM-TM-S2-MWE1_3, 13-EM-TM-S2-MWE1_4, 13-EM-TM-S2-MWE1_5, 13-EM-TM-S2-MWE1_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MWE1_fs_1	wykład	prezentacja podstawowych zagadnień związanych z uwarunkowaniami historycznymi oraz współczesnymi nurtami muzykoterapii.	30	- przegląd obowiązującej literatury przedmiotu; - krytyczna analiza literatury związanej z wykorzystaniem muzykoterapii w działaniach pedagogicznych	20	13-EM-TM-S2-MWE1_w_1