

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zespoły wokalne-instrumentalne 3

Kod modułu: 13-EM-MP-S2-ZIW3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-MP-S2-ZIW3_1	Zna i rozróżnia środki wyrazu artystycznego.	13-EM-S2-U05 13-EM-S2-W02	4 4
13-EM-MP-S2-ZIW3_2	Posiada umiejętności w zakresie pracy w różnego typu zespołach muzycznych.	13-EM-S2-K10 13-EM-S2-U05 13-EM-S2-W02	4 4 4
13-EM-MP-S2-ZIW3_3	Posiada umiejętność odczytywania formy i idei opracowywanego utworu muzycznego.	13-EM-S2-U05 13-EM-S2-W02	3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł ten umożliwi studentowi poznanie praktyki wykonawczej muzyki popularnej w zespole. Zajęcia w ramach modułu przygotowują studenta do pracy w zespole zarówno w charakterze solisty jak i muzyka akompaniującego.
Wymagania wstępne	Umiejętność śpiewu lub gry na instrumencie w stopniu średniozaawansowanym lub realizacja modułu Zespoły wokalne-instrumentalne 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-MP-S2-ZIW3_w_1	Ocena ciągła	Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć.	13-EM-MP-S2-ZIW3_1, 13-EM-MP-S2-ZIW3_2, 13-EM-MP-S2-ZIW3_3

13-EM-MP-S2-ZIW3_w_2	Zaliczenie semestralne	Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru.	13-EM-MP-S2-ZIW3_1, 13-EM-MP-S2-ZIW3_2, 13-EM-MP-S2-ZIW3_3
----------------------	------------------------	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZIW3_fs_1	ćwiczenia	Praca nad materiałem muzycznym w zespole, zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie	30	Samodzielne przygotowanie się do realizacji zadanego materiału	30	13-EM-MP-S2-ZIW3_w_1, 13-EM-MP-S2-ZIW3_w_2