

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zespoły wokalne-instrumentalne 1

**Kod modułu:** 13-EM-MP-S2-ZIW1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-MP-S2-ZIW1_1	Zna i rozróżnia podstawowe środki wyrazu artystycznego.	13-EM-S2-U05 13-EM-S2-W02	3 3
13-EM-MP-S2-ZIW1_2	Posiada umiejętności w zakresie pracy w różnego typu zespołach muzycznych.	13-EM-S2-K10 13-EM-S2-U05 13-EM-S2-W02	3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ten umożliwi studentowi poznanie praktyki wykonawczej muzyki popularnej w zespole. Zajęcia w ramach modułu przygotowują studenta do pracy w zespole zarówno w charakterze solisty jak i muzyka akompaniującego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Umiejętność śpiewu lub gry na instrumencie w stopniu średniozaawansowanym.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-EM-MP-S2-ZIW1_w_1	Ocena ciągła	Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć.	13-EM-MP-S2-ZIW1_1, 13-EM-MP-S2-ZIW1_2
13-EM-MP-S2-ZIW1_w_2	Zaliczenie semestralne	Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru.	13-EM-MP-S2-ZIW1_1, 13-EM-MP-S2-ZIW1_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZIW1_fs_1	ćwiczenia	Praca nad materiałem muzycznym w zespole, zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie	30	Samodzielne przygotowanie się do realizacji zadanego materiału	30	13-EM-MP-S2-ZIW1_w_1, 13-EM-MP-S2-ZIW1_w_2