

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Chór/Orkiestra 1

Kod modułu: 13-EM-S2-CHO1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-CHO1_1	Posiada znajomość realizowanego repertuaru zespołu, potrafi go precyzyjnie wykonywać. Posiada umiejętność czytania a'vista partytur i szybkiego opanowywania pamięciowego repertuaru zespołu.	13-EM-S2-U08	3
		13-EM-S2-W01	3
13-EM-S2-CHO1_2	Jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami koncertującymi z zespołem. Umie efektywnie pracować w zespole, sprawnie współpracuje przy tworzeniu i wykonaniu utworów. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności zespołu, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych.	13-EM-S2-U05	2
		13-EM-S2-U06	3
		13-EM-S2-W02	2
13-EM-S2-CHO1_3	Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych. Posiada umiejętność nawiązywania kontaktów z publicznością.	13-EM-S2-K06	2
		13-EM-S2-K10	2
		13-EM-S2-K11	2
13-EM-S2-CHO1_4	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas działań artystycznych, zgrupowań, wyjazdów koncertowych. Jest odpowiedzialny za działania zespołowe.	13-EM-S2-K04	3
		13-EM-S2-K09	2
		13-EM-S2-K10	2
		13-EM-S2-K11	3

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu mają na celu pogłębienie rozwoju umiejętności wokalnych lub instrumentalnych studenta. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej instrumentalnej lub wokalne i wokálně-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja modułów: Chór 1-2, Orkiestra 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-CHO1_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości wykonywanej partii w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S2-CHO1_1, 13-EM-S2-CHO1_2, 13-EM-S2-CHO1_3
13-EM-S2-CHO1_w_2	aktywne uczestnictwo w próbach	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S2-CHO1_1, 13-EM-S2-CHO1_2, 13-EM-S2-CHO1_3
13-EM-S2-CHO1_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej, - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	13-EM-S2-CHO1_1, 13-EM-S2-CHO1_2, 13-EM-S2-CHO1_3, 13-EM-S2-CHO1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-CHO1_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	15	13-EM-S2-CHO1_w_1, 13-EM-S2-CHO1_w_2, 13-EM-S2-CHO1_w_3