

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie 1

Kod modułu: 13-EM-S2-SEM1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-SEM1_1	Umie wykorzystywać wiedzę kierunkową i metodologiczną we własnej pracy badawczej i naukowej.	13-EM-S2-K08 13-EM-S2-U10 13-EM-S2-U16 13-EM-S2-W06 13-EM-S2-W07 13-EM-S2-W08 13-EM-S2-W12 13-EM-S2-W14	2 3 3 3 3 3 3 3
13-EM-S2-SEM1_2	Potrafi samodzielnie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe.	13-EM-S2-K08 13-EM-S2-U10 13-EM-S2-W08 13-EM-S2-W14	3 3 3 3
13-EM-S2-SEM1_3	Umie przygotować opracowanie naukowe w zakresie struktury (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	13-EM-S2-K08 13-EM-S2-U10 13-EM-S2-W12	3 3 2
13-EM-S2-SEM1_4	Zna terminologię polskiej i obcej literatury przedmiotu.	13-EM-S2-U12 13-EM-S2-U16	2 3
13-EM-S2-SEM1	Umie korzystać z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, oraz pozyskiwać i przetwarzać informacje.	13-EM-S2-U11	3

_5		13-EM-S2-W12	3
----	--	--------------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego przygotowania pracy magisterskiej, w tym do poprawnego ujęcia problemu badawczego, umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badań naukowych. Ma pomóc w umiejętności posługiwania się odpowiednim warsztatem pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością opracowania kolejnych etapów postępowania badawczego, analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
Wymagania wstępne	Wymagane: ukończenie kursu z zakresu metodologii pracy naukowej, realizacja modułu Proseminarium magisterskie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-SEM1_w_1	aktywność na zajęciach seminaryjnych	ocena umiejętności posługiwania się wiedzą merytoryczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia pracy nad sformułowaniem problemu badawczego	13-EM-S2-SEM1_1, 13-EM-S2-SEM1_3, 13-EM-S2-SEM1_4
13-EM-S2-SEM1_w_2	praca pisemna	praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora	13-EM-S2-SEM1_1, 13-EM-S2-SEM1_2, 13-EM-S2-SEM1_3, 13-EM-S2-SEM1_4, 13-EM-S2-SEM1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-SEM1_fs_1	seminarium	poznawanie wiedzy na temat formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywania problemów edytorskich	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy związanej z opracowywanym problemem badawczym, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań, opanowanie warsztatu pisanie pracy dyplomowej	90	