

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka świata

Kod modułu: 13-EM-S2-MUS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-MUS_1	Zna podstawową terminologię związaną z funkcjonowaniem muzyki w wybranych kontekstach kulturowych oraz potrafi na podstawie zdobytej wiedzy klasyfikować poszczególne kultury muzyczne.	13-EM-S2-U10 13-EM-S2-W07 13-EM-S2-W08 13-EM-S2-W10	4 4 4 5
13-EM-S2-MUS_2	Posiada umiejętność audytywnego rozróżniania przykładów muzycznych reprezentujących poszczególne kultury muzyczne - wertykalnie i horyzontalnie.	13-EM-S2-W07 13-EM-S2-W08	4 4
13-EM-S2-MUS_3	Ma świadomość potrzeby poszerzania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	13-EM-S2-K02 13-EM-S2-K12 13-EM-S2-U13	4 5 5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Muzyka świata ma na celu zaznajomienie studenta z różnorodnymi formami i gatunkami muzycznymi, które funkcjonują w wybranych kulturach muzycznych świata w kontekście historycznym i kulturowym. Zajęcia obejmują również poznanie terminologii, specyficznego instrumentarium, technik wokalnych, a także elementów antropologicznych niezbędnych do dopełnienia charakterystyki wybranej kultury.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-MUS_w_1	Sprawdzian audytywny, Kolokwium pisemne	Weryfikacja audytywnej znajomości poszczególnych kultur muzycznych oraz wiedzy przekazywanej podczas wykładów	13-EM-S2-MUS_1, 13-EM-S2-MUS_2, 13-EM-S2-MUS_3
13-EM-S2-MUS_w_2	Wystąpienie publiczne, Prezentacja multimedialna	Ocena umiejętności formułowania argumentów i rozumienia argumentów oponentów	13-EM-S2-MUS_1, 13-EM-S2-MUS_2, 13-EM-S2-MUS_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-MUS_fs_1	wykład	Poznanie terminologii, charakterystycznych cech poszczególnych kultur muzycznych w kontekście historycznym i antropologicznym – specjalistyczna literatura	30	- studiowanie zadanej literatury; - przygotowywanie utworów odsłuchowych	5	13-EM-S2-MUS_w_1, 13-EM-S2-MUS_w_2
13-EM-S2-MUS-fs_2	ćwiczenia	Poznanie terminologii, charakterystycznych cech poszczególnych kultur muzycznych w kontekście historycznym i antropologicznym –	15	- samodzielne przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji multimedialnej;	10	13-EM-S2-MUS_w_1, 13-EM-S2-MUS_w_2