

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kształcenie słuchu 2

**Kod modułu:** 13-EM-S2-KSZ2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-KSZ2 _1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami oraz dominantę nonową.	13-EM-S2-U07 13-EM-S2-U08 13-EM-S2-U09	4 4 4
13-EM-S2-KSZ2 _2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych i atonalnych, oraz w zakresie różnych skal muzycznych, śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	13-EM-S2-U07 13-EM-S2-U08	4 4
13-EM-S2-KSZ2 _3	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną i atonalną oraz sekwencję interwałowo-akordową.	13-EM-S2-U08	3
13-EM-S2-KSZ2 _4	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	13-EM-S2-K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll z elementami rozszerzonej tonalności.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Kształcenie słuchu 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-KSZ2_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie zróżnicowanych przebiegów melodycznych oraz realizacji prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S2-KSZ2_1, 13-EM-S2-KSZ2_2, 13-EM-S2-KSZ2_3, 13-EM-S2-KSZ2_4
13-EM-S2-KSZ2_w_2	egzamin pisemny	dyktando interwałowo-akordowe oraz melodyczne i rytmiczne o wysokim stopniu trudności	13-EM-S2-KSZ2_1, 13-EM-S2-KSZ2_2, 13-EM-S2-KSZ2_3, 13-EM-S2-KSZ2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-KSZ2_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą samodzielną zadaną podczas zajęć	15	13-EM-S2-KSZ2_w_1, 13-EM-S2-KSZ2_w_2