

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumentacja

Kod modułu: 13-EM-S2-INS

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-INS_1	Posiada znajomość zapisu partii instrumentów (w tym stosowanych transpozycji) oraz umiejętność prawidłowego zapisu partytury.	13-EM-S2-W04 13-EM-S2-W05	3 3
13-EM-S2-INS_2	Potrafi dostosowywać środki instrumentacji do możliwości i potrzeb wykonawczych.	13-EM-S2-U07 13-EM-S2-W04	3 3
13-EM-S2-INS_3	Potrafi twórczo opracowywać melodie lub obce utwory na różne konfiguracje wykonawcze	13-EM-S2-U07 13-EM-S2-W04	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Program modułu obejmuje zapoznanie z problemami technicznymi różnych instrumentów i zespołów oraz zastosowanie nabytej wiedzy w praktycznych ćwiczeniach w formie własnych instrumentacji małych form na różne składy instrumentalne i wokalnoinstrumentalne.
Wymagania wstępne	Wiedza ogólnomuzyczna z zakresu zasad muzyki i instrumentoznawstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-INS_w_1	kolokwium ustne lub test pisemny	weryfikacja wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa oraz składu i sposobu zapisu różnorodnych partytur	13-EM-S2-INS_1, 13-EM-S2-INS_2, 13-EM-S2-INS_3
13-EM-S2-INS_w_2	ćwiczenia	sprawdzenie umiejętności w zakresie różnorodnych opracowań muzycznych	13-EM-S2-INS_1, 13-EM-S2-INS_2, 13-EM-S2-INS_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-INS_fs_1	ćwiczenia	instrumentów); - bieżąca kontrola prac studentów w formie dyskusji i korekt-przekazywanie i sprawdzanie wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa (w tym granic możliwości	15	-przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej; - realizacja zadanych opracowań muzycznych (prac pisemnych)	15	13-EM-S2-INS_w_1, 13-EM-S2-INS_w_2