

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument/Śpiew 4

Kod modułu: 13-EM-MP-S2-ISP4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-MP-S2-ISP4_1	Zna repertuar w zakresie realizowanego modułu.	13-EM-S2-W02	4
13-EM-MP-S2-ISP4_2	Potrafi podejmować samodzielne i niezależne działania w zakresie pracy z instrumentem lub głosem oraz analizować i interpretować wykonywane utwory.	13-EM-S2-U04 13-EM-S2-U07	4 4
13-EM-MP-S2-ISP4_3	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej oraz samodzielnego rozwiązywania problemów muzycznych.	13-EM-S2-U01 13-EM-S2-U04 13-EM-S2-U07	4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Instrument/Śpiew 4 ma na celu doskonalenie umiejętności studenta w zakresie swobodnego posługiwania się instrumentem lub głosem
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań zdrowotnych oraz umiejętność gry na wybranym instrumencie lub śpiewu lub realizacja modułu Instrument/Śpiew 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-MP-S2-ISP4_w_1	Ocena ciągła	Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć.	13-EM-MP-S2-ISP4_1, 13-EM-MP-S2-ISP4_2, 13-EM-MP-S2-ISP4_3
13-EM-MP-S2-ISP4_w_2	Zaliczenie semestralne	Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru.	

			13-EM-MP-S2-ISP4_1, 13-EM-MP-S2-ISP4_2, 13-EM-MP-S2-ISP4_3
13-EM-MP-S2-ISP4_w_3	Prezentacja końcowa	Końcowy egzamin praktyczny przed komisją.	13-EM-MP-S2-ISP4_1, 13-EM-MP-S2-ISP4_2, 13-EM-MP-S2-ISP4_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ISP4_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na analizie problemów wykonawczych	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru	35	13-EM-MP-S2-ISP4_w_1, 13-EM-MP-S2-ISP4_w_2, 13-EM-MP-S2-ISP4_w_3