

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 2

Kod modułu: 13-EM-S2-HRM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-HRM2_1	Zna pojęcie rozszerzonej tonalności w muzyce.	13-EM-S2-W04	4
13-EM-S2-HRM2_2	Zna podstawowe środki harmoniczne charakterystyczne dla muzyki XIX i XX wieku.	13-EM-S2-W04	2
13-EM-S2-HRM2_3	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznnych w praktyce.	13-EM-S2-U10	2
		13-EM-S2-U14	3
		13-EM-S2-U15	4

3. Opis modułu

Opis	Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy studenta o klasycznej harmonii funkcyjnej jak i poszerzenie jej o elementy harmonii muzyki XIX i XX wieku. Poprzez poznawanie nowych środków harmonicznnych student ma możliwość wzbogacenia swojego warsztatu harmonicznego.
Wymagania wstępne	Dobra znajomość klasycznej harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-HRM2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S2-HRM2_1, 13-EM-S2-HRM2_2, 13-EM-S2-HRM2_3
13-EM-S2-	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację ćwiczeń i analiz harmonicznnych przygotowanych w	

HRM2_w_2		domu.	13-EM-S2-HRM2_1, 13-EM-S2-HRM2_2, 13-EM-S2-HRM2_3
13-EM-S2-HRM2_w_3	Egzamin pisemny	Weryfikacja wiedzy poprzez realizację pisemną wylosowanych na egzaminie ćwiczeń harmonicznych.	13-EM-S2-HRM2_1, 13-EM-S2-HRM2_2, 13-EM-S2-HRM2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-HRM2_fs_1	ćwiczenia	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami harmonii funkcyjnej XIX i XX wieku	15	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	13-EM-S2-HRM2_w_1, 13-EM-S2-HRM2_w_2, 13-EM-S2-HRM2_w_3