

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Chór 1

**Kod modułu:** 13-EM-S2-CHR1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-CHR1_1	Posiada znajomość realizowanego repertuaru chóralnego, potrafi go precyzyjnie wykonywać w zespole chóralnym. Posiada umiejętność czytania a'vista partytury chóralnej i szybkiego opanowywania pamięciowego repertuaru zespołu chóralnego.	13-EM-S2-U08 13-EM-S2-W01	3 3
13-EM-S2-CHR1_2	Jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami koncertującymi z zespołem chóralnym. Umie efektywnie pracować w zespole, sprawnie współpracuje przy tworzeniu i wykonaniu utworów chóralnych. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności chóru, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych.	13-EM-S2-U05 13-EM-S2-U06 13-EM-S2-W02	2 3 2
13-EM-S2-CHR1_3	Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych. Posiada umiejętność nawiązywania kontaktów z publicznością.	13-EM-S2-K06 13-EM-S2-K10 13-EM-S2-K11	2 2 2
13-EM-S2-CHR1_4	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas działań artystycznych, zgrupowań, wyjazdów koncertowych. Jest odpowiedzialny za działania zespołowe.	13-EM-S2-K04 13-EM-S2-K09 13-EM-S2-K10 13-EM-S2-K11	3 2 2 3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: brak przeciwwskazań do posługiwania się głosem w śpiewie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-CHR1_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S2-CHR1_1, 13-EM-S2-CHR1_2, 13-EM-S2-CHR1_3
13-EM-S2-CHR1_w_2	aktywne uczestnictwo w próbach	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S2-CHR1_1, 13-EM-S2-CHR1_2, 13-EM-S2-CHR1_3
13-EM-S2-CHR1_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej, - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	13-EM-S2-CHR1_1, 13-EM-S2-CHR1_2, 13-EM-S2-CHR1_3, 13-EM-S2-CHR1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-CHR1_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	15	13-EM-S2-CHR1_w_1, 13-EM-S2-CHR1_w_2, 13-EM-S2-CHR1_w_3