

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Czytanie a vista/Czytanie partytur 4

Kod modułu: 13-EM-ZP-S2-CVP4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZP-S2-CVP4_1	Zna całość repertuaru obowiązującego na określonym etapie kształcenia i zaleconych przez prowadzącego.	13-EM-S2-W02	4
13-EM-ZP-S2-CVP4_2	Opanował w stopniu zaawansowanym umiejętności w zakresie czytania a vista / czytania partytur	13-EM-S2-U08	4
13-EM-ZP-S2-CVP4_3	Posiada zaawansowane umiejętności interpretowania utworów w różnych stylach muzycznych	13-EM-S2-U04	4
13-EM-ZP-S2-CVP4_4	Posiada zaawansowaną umiejętność swobodnego posługiwania się zapisem nutowym	13-EM-S2-K02 13-EM-S2-U09	4 4
13-EM-ZP-S2-CVP4_5	Posiada umiejętność wykorzystania zaawansowanego języka muzycznego do czytania a vista / czytania partytur	13-EM-S2-U14 13-EM-S2-U15	4 4
13-EM-ZP-S2-CVP4_6	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy i pracy w zespole.	13-EM-S2-K08 13-EM-S2-K11	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł umożliwia poszerzenie wiedzy i doskonalenie umiejętności w zakresie techniki czytania partytur/czytania a vista. Student doskonali umiejętność realizowania a vista utworu instrumentalnego / wokalnie-instrumentalnego / partytury na fortepianie oraz konstruowania wyciągu fortepianowego.
Wymagania wstępne	Zrealizowane efekty kształcenia modułu Czytanie a vista / Czytanie partytur 3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-ZP-S2-CVP4_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału i aktywności na zajęciach sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych	13-EM-ZP-S2-CVP4_1, 13-EM-ZP-S2-CVP4_2, 13-EM-ZP-S2-CVP4_3, 13-EM-ZP-S2-CVP4_4, 13-EM-ZP-S2-CVP4_5, 13-EM-ZP-S2-CVP4_6
13-EM-ZP-S2-CVP4_w_2	prezentacja semestralna	ocena praktycznych umiejętności czytania partytur/czytania a vista	13-EM-ZP-S2-CVP4_1, 13-EM-ZP-S2-CVP4_2, 13-EM-ZP-S2-CVP4_3, 13-EM-ZP-S2-CVP4_4, 13-EM-ZP-S2-CVP4_5, 13-EM-ZP-S2-CVP4_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CVP4_fs_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i zademonstrowaniu metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych; zapoznanie się z literaturą obowiązkową	15	13-EM-ZP-S2-CVP4_w_1, 13-EM-ZP-S2-CVP4_w_2