

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka muzyki

Kod modułu: 13-EM-S2-ESM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-ESM_1	Zna różnorodną refleksję o muzyce w perspektywie historycznej, rozumie przemiany stylu muzycznego, zna wzajemne zależności między koncepcjami estetycznymi a koncepcjami etycznymi, politycznymi, przemianami społecznymi i ideałami wychowania.	13-EM-S2-W06 13-EM-S2-W09 13-EM-S2-W10	4 4 4
13-EM-S2-ESM_2	Umie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, umie przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne na temat interpretacji muzyki w poszczególnych epokach.	13-EM-S2-U07 13-EM-S2-U10	3 3
13-EM-S2-ESM_3	Posiada rozwiniętą świadomość historycznego charakteru refleksji o muzyce.	13-EM-S2-K08	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Estetyka muzyki ma na celu dokonanie historycznego przeglądu różnorodnej refleksji o muzyce, stara się też ukazać odmienną muzykę koncepcji estetycznych w powiązaniu z koncepcjami etycznymi, politycznymi, z ideałami wychowania, a także z aspektem socjologicznym wskazującym na sposób bytowania muzyki w różnych społecznościach. Podczas zajęć student zostaje wprowadzony w istotę historycznych i współczesnych dyskursów o muzyce. Celem jest zrozumienie przemian stylu muzycznego (motywacji teoretycznych tych przemian, problemów praktyki wykonawczej) w kontekście historyczno-estetycznym - jako odzwierciedlenia niektórych zjawisk kultury minionych epok.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja efektów kształcenia modułów historii muzyki, literatury muzycznej oraz znajomość form muzycznych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów, ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	

ESM_w_1			13-EM-S2-ESM_1, 13-EM-S2-ESM_2, 13-EM-S2-ESM_3
---------	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-ESM_fs_1	wykład	wykład dostarczający wiedzy na temat refleksji o muzyce w perspektywie historycznej	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	15	13-EM-S2-ESM_w_1
13-EM-S2-ESM_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu refleksji o muzyce w powiązaniu jej z wybraną literaturą muzyczną	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielne słuchanie wybranych kompozycji i analizę ich cech stylistycznych	15	13-EM-S2-ESM_w_1