

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot główny z literaturą 3

**Kod modułu:** 13-EM-ZP-S2-PGL3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-ZP-S2-PGL3_1	Posiada poszerzoną wiedzę z literatury muzycznej w zakresie wybranej specjalności	13-EM-S2-W03 13-EM-S2-W07	4 4
13-EM-ZP-S2-PGL3_2	Posiada wiedzę na temat aspektów dotyczących wykonawstwa utworów wokalnych / instrumentalnych / wokально-instrumentalnych.	13-EM-S2-W09	4
13-EM-ZP-S2-PGL3_3	Posiada zaawansowaną wiedzę związaną z realizacją wybranych utworów oraz projektu artystycznego	13-EM-S2-W11	3
13-EM-ZP-S2-PGL3_4	Posiada pogłębioną znajomość repertuaru podstawowego i uzupełniającego określonego przez prowadzącego	13-EM-S2-W02 13-EM-S2-W03	4 4
13-EM-ZP-S2-PGL3_5	Zna budowę formalną utworów w stopniu zaawansowanym dla określonego etapu kształcenia.	13-EM-S2-W05	4
13-EM-ZP-S2-PGL3_6	Umie swobodnie posługiwać się techniką dyrygowania / gry na wybranym instrumencie / śpiewu.	13-EM-S2-U14	3
13-EM-ZP-S2-PGL3_7	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy, pracy w zespole i umiejętność kierowania zespołem.	13-EM-S2-K11	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijanie wyobraźni muzycznej, a także poznanie zróżnicowanego stylistycznie repertuaru muzyki wokalne / wokально-instrumentalne / instrumentalne
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułów Przedmiot główny z literaturą 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-ZP-S2-PGL3_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień z literatury przedmiotu głównego	13-EM-ZP-S2-PGL3_1, 13-EM-ZP-S2-PGL3_2, 13-EM-ZP-S2-PGL3_3, 13-EM-ZP-S2-PGL3_4, 13-EM-ZP-S2-PGL3_5, 13-EM-ZP-S2-PGL3_6, 13-EM-ZP-S2-PGL3_7
13-EM-ZP-S2-PGL3_w_2	prezentacja semestralna	ocena prezentacji przygotowanego programu artystycznego	13-EM-ZP-S2-PGL3_2, 13-EM-ZP-S2-PGL3_3, 13-EM-ZP-S2-PGL3_4, 13-EM-ZP-S2-PGL3_5, 13-EM-ZP-S2-PGL3_6, 13-EM-ZP-S2-PGL3_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PGL3_fs_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, zapoznanie się z literaturą obowiązkową	45	13-EM-ZP-S2-PGL3_w_1, 13-EM-ZP-S2-PGL3_w_2