

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument 1

Kod modułu: 13-EM-S2-INT1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-INT1_1	Posługuje się średniozaawansowaną techniką gry, opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	13-EM-S2-U04 13-EM-S2-U07 13-EM-S2-U09 13-EM-S2-W05 13-EM-S2-W09	3 3 3 3 3
13-EM-S2-INT1_2	Posiada umiejętność efektywnej organizacji własnej pracy.	13-EM-S2-K03 13-EM-S2-K08 13-EM-S2-U07 13-EM-S2-W08	3 3 3 3
13-EM-S2-INT1_3	Posiada znajomość repertuaru wybranego instrumentu, zgodnego z realizowanym poziomem nauki.	13-EM-S2-U03 13-EM-S2-W01 13-EM-S2-W02 13-EM-S2-W07	3 3 3 3

3. Opis modułu

Opis	Opanowanie gry na wybranym instrumencie pod względem technicznym i umiejętność wykorzystania jego możliwości brzmieniowych. Zdolność sprawnego odczytania zapisu nutowego z uwzględnieniem wszystkich oznaczeń technicznych i interpretacyjnych. Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie interpretacji utworów muzycznych z różnych epok i o różnej stylistyce. Umiejętność efektywnej organizacji własnej pracy.
-------------	---

	Znajomość podstawowej literatury instrumentu.
Wymagania wstępne	Technika instrumentu oraz umiejętność czytania nut opanowana w stopniu średniozaawansowanym. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-INT1_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego, aktywność na zajęciach.	13-EM-S2-INT1_1, 13-EM-S2-INT1_2, 13-EM-S2-INT1_3
13-EM-S2-INT1_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji przez studenta wybranych utworów.	13-EM-S2-INT1_1, 13-EM-S2-INT1_2, 13-EM-S2-INT1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-INT1_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia; omówieniu efektów pracy własnej studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	45	13-EM-S2-INT1_w_1, 13-EM-S2-INT1_w_2