

1. Field of study	Music Education	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

Module: Przedmiot główny z literaturą 2

Module code: 13-EM-ZP-S2-PGL2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-ZP-S2-PGL2_1	Posiada poszerzoną wiedzę z literatury muzycznej w zakresie wybranej specjalności	13-EM-S2-W03 13-EM-S2-W07	3 3
13-EM-ZP-S2-PGL2_2	Posiada zaawansowaną wiedzę związaną z realizacją utworu	13-EM-S2-W04	3
13-EM-ZP-S2-PGL2_3	Posiada znajomość repertuaru podstawowego i uzupełniającego określonego przez prowadzącego.	13-EM-S2-W02 13-EM-S2-W03	3 3
13-EM-ZP-S2-PGL2_4	Zna budowę formalną utworów w stopniu zaawansowanym dla określonego etapu kształcenia.	13-EM-S2-W05	4
13-EM-ZP-S2-PGL2_5	Umie swobodnie posługiwać się techniką dyrygowania / gry na wybranym instrumencie / śpiewu.	13-EM-S2-U14	3
13-EM-ZP-S2-PGL2_6	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy, pracy w zespole i umiejętność kierowania zespołem.	13-EM-S2-K11	3

3. Module description

Description	Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijanie wyobraźni muzycznej, a także poznanie zróżnicowanego stylistycznie repertuaru muzyki wokalne / wokálně-instrumentalnej / instrumentalnej
Prerequisites	Realizacja efektów kształcenia modułów Przedmiot główny z literaturą 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-ZP-S2-PGL2_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień z literatury przedmiotu głównego	13-EM-ZP-S2-PGL2_1, 13-EM-ZP-S2-PGL2_2, 13-EM-ZP-S2-PGL2_3, 13-EM-ZP-S2-PGL2_4, 13-EM-ZP-S2-PGL2_5, 13-EM-ZP-S2-PGL2_6
13-EM-ZP-S2-PGL2_w_2	prezentacja semestralna	ocena prezentacji przygotowanego programu artystycznego	13-EM-ZP-S2-PGL2_2, 13-EM-ZP-S2-PGL2_3, 13-EM-ZP-S2-PGL2_4, 13-EM-ZP-S2-PGL2_5, 13-EM-ZP-S2-PGL2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PGL2_fs_1	practical classes	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, zapoznanie się z literaturą obowiązkową	45	13-EM-ZP-S2-PGL2_w_1, 13-EM-ZP-S2-PGL2_w_2