

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot główny z literaturą 1

Kod modułu: 13-EM-ZP-S2-PGL1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZP-S2-PGL1_1	Posiada poszerzoną wiedzę z historii i literatury muzycznej w zakresie wybranej specjalności	13-EM-S2-W03 13-EM-S2-W07	3 3
13-EM-ZP-S2-PGL1_2	Posiada znajomość zagadnień związanych z realizacją utworu.	13-EM-S2-W04	3
13-EM-ZP-S2-PGL1_3	Posiada znajomość repertuaru określonego przez prowadzącego.	13-EM-S2-W01 13-EM-S2-W02	2 2
13-EM-ZP-S2-PGL1_4	Posiada bardzo dobrą znajomość budowy formalnej utworów.	13-EM-S2-W05	3
13-EM-ZP-S2-PGL1_5	Opanował technikę dyrygowania / gry na wybranym instrumencie / śpiewu umożliwiającą wykonywanie wybranego repertuaru	13-EM-S2-U09	3
13-EM-ZP-S2-PGL1_6	Posiada podstawową umiejętność interpretowania utworów w różnych stylach muzycznych	13-EM-S2-U04	2

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijanie wyobraźni muzycznej.
Wymagania wstępne	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętność dyrygowania / gry na instrumencie / śpiewu w stopniu średniozaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-ZP-S2-PGL1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień z literatury przedmiotu głównego	13-EM-ZP-S2-PGL1_1, 13-EM-ZP-S2-PGL1_2, 13-EM-ZP-S2-PGL1_3, 13-EM-ZP-S2-PGL1_4, 13-EM-ZP-S2-PGL1_5, 13-EM-ZP-S2-PGL1_6
13-EM-ZP-S2-PGL1_w_2	prezentacja semestralna	ocena prezentacji przygotowanego programu artystycznego	13-EM-ZP-S2-PGL1_2, 13-EM-ZP-S2-PGL1_3, 13-EM-ZP-S2-PGL1_4, 13-EM-ZP-S2-PGL1_5, 13-EM-ZP-S2-PGL1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PGL1_fs_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych zapoznanie się z literaturą obowiązkową	75	13-EM-ZP-S2-PGL1_w_1, 13-EM-ZP-S2-PGL1_w_2