

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Aranżacja i harmonia praktyczna 2

**Kod modułu:** 13-EM-ZP-S2-AHP2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-ZP-S2-AHP2_1	Zna podstawy harmonii klasycznej i podstawowe zasady aranżacji.	13-EM-S2-W04	3
13-EM-ZP-S2-AHP2_2	Zna zasady aranżowania na różne składy instrumentalne, wokalne i wokalnie-instrumentalne.	13-EM-S2-W04 13-EM-S2-W05	4 4
13-EM-ZP-S2-AHP2_3	Potrafi zaaranżować krótką formę muzyczną na różne składy wokalne, instrumentalne i wokalnie-instrumentalne.	13-EM-S2-U07 13-EM-S2-W04 13-EM-S2-W05	3 4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu pogłębienie wiedzy studenta o podstawowych zjawiskach i regułach zachodzących na płaszczyźnie harmonii i aranżacji, wykształcenie umiejętności posługiwania się nimi w praktyce oraz zapoznanie studentów z zasadami aranżacji oraz umiejętnością poszukiwania własnych rozwiązań twórczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Aranżacja i harmonia praktyczna 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-EM-ZP-S2-AHP2_w_1	Praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do realizacji pisemnej.	13-EM-ZP-S2-AHP2_1, 13-EM-ZP-S2-AHP2_2
13-EM-ZP-S2-	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmonicznnych i analizę	

AHP2_w_2		zaaranżowanych utworów muzycznych.	13-EM-ZP-S2-AHP2_1, 13-EM-ZP-S2-AHP2_2, 13-EM-ZP-S2-AHP2_3
----------	--	------------------------------------	--

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AHP2_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu harmonii oraz aranżacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	13-EM-ZP-S2-AHP2_w_1, 13-EM-ZP-S2-AHP2_w_2