

| | | |
|-----------|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zespół wokalny-instrumentalny z metodyką 1

Kod modułu: 13-EM-S2-ZWI1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S2-ZWI1 _1 | Ma wiedzę dotyczącą podstawowych metod pracy z różnego typu zespołami wokalnymi, instrumentalnymi i wokально-instrumentalnymi. | 13-EM-S2-W04 | 3 |
| | | 13-EM-S2-W05 | 3 |
| 13-EM-S2-ZWI1 _2 | Umie opracować proste utwory muzyczne na różne składy zespołów wokalnych, instrumentalnych i wokально-instrumentalnych. | 13-EM-S2-U01 | 3 |
| | | 13-EM-S2-U04 | 3 |
| | | 13-EM-S2-W05 | 3 |
| 13-EM-S2-ZWI1 _3 | Posiada podstawowe umiejętności niezbędne do realizacji własnej interpretacji utworów wokalnych w różnego rodzaju zespołach. | 13-EM-S2-K04 | 2 |
| | | 13-EM-S2-K10 | 2 |
| | | 13-EM-S2-K12 | 2 |
| | | 13-EM-S2-U01 | 3 |
| | | 13-EM-S2-U05 | 2 |
| | | 13-EM-S2-U07 | 2 |
| | | 13-EM-S2-U09 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedmiot umożliwi poznanie i praktyczne doskonalenie podstawowych metod pracy z zespołami różnego typu. Forma ćwiczeniowa zajęć daje możliwość grupowego analizowania i rozwiązywania różnorodnych problemów wykonawczych. |
| Wymagania wstępne | Wymagane podstawowe umiejętności z zakresu dyrygowania, kształcenia słuchu, instrumentacji, zasad muzyki. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 13-EM-S2-ZWI1_w_1 | ocena bieżąca | bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach wskazująca na znajomość literatury przedmiotu i umiejętności merytorycznej pracy z zespołami | 13-EM-S2-ZWI1_1, 13-EM-S2-ZWI1_2, 13-EM-S2-ZWI1_3 |
| 13-EM-S2-ZWI1_w_2 | zaliczenie praktyczne | ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego, weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia próby zespołu, a także podstawowych umiejętności niezbędnych do realizacji interpretacji własnych utworów | 13-EM-S2-ZWI1_1, 13-EM-S2-ZWI1_2, 13-EM-S2-ZWI1_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EM-S2-ZWI1_fs_1 | ćwiczenia | - praktyczne ćwiczenia umożliwiające rozwój muzyczny zespołu, a także poznanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności interpretacyjnych utworów własnych | 30 | - lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; - gruntowne zaznajomienie się z partyturą wybranych utworów oraz opanowanie partii własnego głosu; - merytoryczne przygotowanie do pracy z zespołem nad interpretacją własnego utworu | 30 | 13-EM-S2-ZWI1_w_1, 13-EM-S2-ZWI1_w_2 |