

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Propedeutyka kompozycji

Kod modułu: 13-EM-S2-PKO

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-PKO _1	Zna różne tradycyjne i współczesne techniki kompozytorskie.	13-EM-S2-W04 13-EM-S2-W05	3 3
13-EM-S2-PKO _2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	13-EM-S2-K08 13-EM-S2-W04 13-EM-S2-W05	2 3 3
13-EM-S2-PKO _3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	13-EM-S2-K08 13-EM-S2-U01 13-EM-S2-U07	3 4 3
13-EM-S2-PKO _4	Potrafi skomponować co najmniej kilkuelementowy (np. 3-4) cykl krótkich, zróżnicowanych utworów muzycznych.	13-EM-S2-K08 13-EM-S2-U01 13-EM-S2-U07	3 4 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem nauczania modułu Propedeutyka kompozycji jest wykształcenie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznego, kolorystycznego, formalnego) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. Zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz wyposażenie studentów w umiejętność praktycznego stosowania własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu instrumentacja.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-PKO_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	13-EM-S2-PKO_1, 13-EM-S2-PKO_2, 13-EM-S2-PKO_3, 13-EM-S2-PKO_4
13-EM-S2-PKO_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	13-EM-S2-PKO_1, 13-EM-S2-PKO_3, 13-EM-S2-PKO_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-PKO_fs_1	ćwiczenia	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne / małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	15	13-EM-S2-PKO_w_1, 13-EM-S2-PKO_w_2