

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komunikacja społeczna i organizacja imprez

**Kod modułu:** 13-EM-S2-OIA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-OIA _1	Posiada ogólną wiedzę z zakresu komunikacji społecznej i sposobów komunikowania się.	13-EM-S2-W06 13-EM-S2-W07 13-EM-S2-W08	3 3 2
13-EM-S2-OIA _2	Posiada podstawową wiedzę na temat podstaw prawnych w zakresie organizacji imprez artystycznych.	13-EM-S2-K13	4
13-EM-S2-OIA _3	Umie zdefiniować najważniejsze pojęcia i terminy z zakresu komunikacji społecznej oraz zastosować praktycznie techniki komunikacji w odniesieniu do różnych podmiotów.	13-EM-S2-K01	2
13-EM-S2-OIA _4	Posiada praktyczną umiejętność organizacji imprez artystycznych, umie opracować program imprezy pod względem merytorycznym i opracować planowany budżet.	13-EM-S2-K01 13-EM-S2-K03 13-EM-S2-K04 13-EM-S2-K07 13-EM-S2-K10 13-EM-S2-K12 13-EM-S2-U01 13-EM-S2-U10 13-EM-S2-U11 13-EM-S2-U12 13-EM-S2-W11	2 3 2 2 3 3 3 2 2 2 2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Definicje komunikacji społecznej, psychologiczne uwarunkowania w komunikacji społecznej, werbalne i niewerbalne sposoby komunikacji, metody i sposoby przekazywania informacji, teoretyczne podstawy negocjacji, zasady negocjacji, public relations, zasady organizacji imprez artystycznych, wybrane zagadnienia z prawa autorskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-OIA_w_1	kolokwium pisemne	Kolokwium pisemne uwzględniające treści omawiane na zajęciach	13-EM-S2-OIA_1, 13-EM-S2-OIA_2, 13-EM-S2-OIA_3, 13-EM-S2-OIA_4

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-OIA_fs_1	wykład	przedstawienie i wyjaśnienie podstawowych pojęć z zakresu komunikacji społecznej, organizacji imprez i prawa autorskiego	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	10	13-EM-S2-OIA_w_1
13-EM-S2-OIA_fs_2	ćwiczenia	poznawanie szczegółowych zagadnień na przykładach opracowanych przez studenta projektów artystycznych, ich analiza i korekta	15	grupowa realizacja zaleconych zadań, ich omawianie i korekta przy pomocy pedagoga	20	13-EM-S2-OIA_w_1