

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Instrument/Śpiew 1

**Module code:** 13-EM-MP-S2-ISP1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-MP-S2-ISP1_1	Zna repertuar w zakresie realizowanego modułu.	13-EM-S2-W02	3
13-EM-MP-S2-ISP1_2	Potrafi podejmować samodzielne i niezależne działania w zakresie pracy z instrumentem lub głosem oraz analizować i interpretować wykonywane utwory.	13-EM-S2-U04 13-EM-S2-U07	2 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Instrument/Śpiew 1 ma na celu doskonalenie umiejętności studenta w zakresie swobodnego posługiwania się instrumentem lub głosem.
<b>Prerequisites</b>	Brak przeciwwskazań zdrowotnych oraz umiejętność gry na wybranym instrumencie lub śpiewu.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-MP-S2-ISP1_w_1	Ocena ciągła	Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć.	13-EM-MP-S2-ISP1_1, 13-EM-MP-S2-ISP1_2
13-EM-MP-S2-ISP1_w_2	Zaliczenie semestralne	Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru.	13-EM-MP-S2-ISP1_1, 13-EM-MP-S2-ISP1_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ISP1_fs_1	practical classes	Indywidualna praca ze studentem polegająca na analizie problemów wykonawczych	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru	35	13-EM-MP-S2-ISP1_w_1, 13-EM-MP-S2-ISP1_w_2