

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona własności intelektualnej

Kod modułu: 13-EM-S2-OWI

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-OWI_1	Posiada podstawowy wiedzę dotyczącą finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, zagadnień związanych z prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, możliwości ochrony wskazanych praw i dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich.	13-EM-S2-K13 13-EM-S2-W08	1 3
13-EM-S2-OWI_2	Posiada umiejętność określania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi zagadnieniami z zakresu praw autorskich i praw pokrewnych a zastosowaniem ich w praktyce.	13-EM-S2-K13	3
13-EM-S2-OWI_3	Jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach poprzez umiejętność zawierania umów z zakresu praw autorskich i praw pokrewnych.	13-EM-S2-K13 13-EM-S2-U05	4 3
13-EM-S2-OWI_4	Posiada umiejętność samodzielnego realizowania własnych projektów w kontekście przedmiotu praw autorskich i praw pokrewnych.	13-EM-S2-K07 13-EM-S2-K13 13-EM-S2-U05 13-EM-S2-W08	3 4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł dotyczy problematyki ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.
Wymagania wstępne	Zalecane: Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-OWI_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja opanowania przez studenta zagadnień stanowiących treść prezentowanych wykładów.	13-EM-S2-OWI_1, 13-EM-S2-OWI_2, 13-EM-S2-OWI_3, 13-EM-S2-OWI_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-OWI_fs_1	wykład	- przedstawienie i wyjaśnienie podstawowych zagadnień dotyczących prawa autorskiego; - analizowanie szczegółowych przypadków na podanych przykładach	15	- praca z literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	15	13-EM-S2-OWI_w_1