

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edycja nut

**Kod modułu:** 13-EM-S2-ENU

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-ENU_1	Zna najpopularniejsze edytory nutowe i potrafi je wykorzystać pod kątem możliwości i sposobu obsługi.	13-EM-S2-W11	3
13-EM-S2-ENU_2	Zna dostępne pakiety programowe do edycji tekstów z możliwością importu grafiki i eksportu w formacie pdf.	13-EM-S2-W11	3
13-EM-S2-ENU_3	Potrafi utworzyć w edytorze nutowym dowolną partyturę.	13-EM-S2-W09 13-EM-S2-W15	4 4
13-EM-S2-ENU_4	Potrafi utworzyć dokument łączący tekst z przykładami nutowymi, przy zadanych parametrach publikacji.	13-EM-S2-U03	4
13-EM-S2-ENU_5	Korzysta z możliwości udostępniania innym wyników swojej pracy, potrafi współpracować z innymi bezpośrednio i przez Internet.	13-EM-S2-K09 13-EM-S2-K13	4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma za zadanie przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Dyskutowane będą również tematy związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności treści, narzędzi oraz możliwości przechowywania i rozpowszechniania treści.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna znajomość obsługi komputera oraz podstawowa wiedza i umiejętności muzyczne.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-ENU_w_1	praca śródsesestralna	Wykonanie przez studenta partytur z o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie.	13-EM-S2-ENU_1, 13-EM-S2-ENU_2, 13-EM-S2-ENU_3, 13-EM-S2-ENU_4, 13-EM-S2-ENU_5
13-EM-S2-ENU_w_2	praca zaliczeniowa	Przygotowanie publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykładami muzycznymi.	13-EM-S2-ENU_2, 13-EM-S2-ENU_4, 13-EM-S2-ENU_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-ENU_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień - edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	15	rozwiązywanie zadań praktycznych	15	13-EM-S2-ENU_w_1, 13-EM-S2-ENU_w_2