

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu

Kod modułu: W6-EM-S2-KN-PEG

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-KN-PEG_1	Zna i rozumie zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	W6-EM-S2-KN-W01	4
W6-EM-S2-KN-PEG_2	Potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	W6-EM-S2-KN-U16	4
W6-EM-S2-KN-PEG_3	Jest gotowy do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	W6-EM-S2-KN-K07	2

3. Opis modułu	
Opis	Student zapoznaje się z następującymi zagadnieniami: rola poprawnej emisji głosu w zawodzie nauczyciela, podstawowe elementy w pracy nad głosem (rozgrzewka, ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne, dykcyjne), narzędzia weryfikujące jakość emisji głosu, rolę relaksacji w emisji głosu, zasady prezentowania głosowego tekstu, zależność stres — głos. Podstawowe techniki relaksacyjne, choroby i higiena emisji głosu.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-KN-PEG_w_1	ocena bieżąca samodzielna realizacja zadań	bieżąca ocena aktywności i pracy studenta na zajęciach	W6-EM-S2-KN-PEG_1, W6-EM-S2-KN-PEG_2, W6-EM-S2-KN-PEG_3
W6-EM-S2-	opcjonalnie: kolokwium ustne lub	weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w	

KN-PEG_w_2	pisemne	trakcie fonacji oraz znajomości podstawowej literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji	W6-EM-S2-KN-PEG_1, W6-EM-S2-KN-PEG_2, W6-EM-S2-KN-PEG_3
------------	---------	---	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-KN-PEG_fs_1	ćwiczenia	praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji, ćwiczenia i konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej lub elektronicznej	30	regularne, samodzielne ćwiczenia głosu wg zestawu ćwiczeń zleconych przez prowadzącego	20	W6-EM-S2-KN-PEG_w_1, W6-EM-S2-KN-PEG_w_2