

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka specjalnościowa 3

Kod modułu: 13-EM-TM-S2-MES3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-MES3_1	Ma wiedzę dotyczącą możliwości wykorzystania śpiewu (m.in. zadań emisyjnych związanych z higieną głosu), instrumentów perkusyjnych (w tym działań opartych na systemie Orffa) oraz ruchu (ćwiczeń świadomości ciała, przestrzeni oraz wybranych zadań tanecznych) w edukacji i terapii muzycznej z uwzględnieniem dysfunkcji osób niepełnosprawnych oraz ich potrzeb i możliwości. Orientuje się w literaturze przedmiotu.	13-EM-S2-W08 13-EM-S2-W14 13-EM-S2-W15	5 5 5
13-EM-TM-S2-MES3_2	Potrafi świadomie inicjować działania w zakresie edukacji i terapii muzycznej w oparciu o aktywność głosową, instrumentalną bądź ruchową.	13-EM-S2-U06 13-EM-S2-U07	5 5
13-EM-TM-S2-MES3_3	Posiada zdolność komunikowania się pozwalającą na współpracę i integrację z grupą podczas realizacji własnych koncepcji wykorzystujących wszelkie działania związane ze sztuką muzyczną. Ma umiejętność organizacji pracy własnej, jak i zespołowej.	13-EM-S2-K11 13-EM-S2-U16	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu: Metodyka specjalnościowa 3 jako kontynuacja, mają na celu wprowadzenie studenta w wybrane zagadnienia dotyczące możliwości wykorzystania śpiewu (indywidualnego i grupowego), działań instrumentalnych (m.in. w oparciu o system C. Orffa) oraz ruchowych (taniec) w terapii, edukacji i profilaktyce osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób w wieku senioralnym.
Wymagania wstępne	Wymagane zaliczenie efektów kształcenia modułów: Podstawy arteterapii, Muzykoterapia w edukacji 1 i 2, Elementy pedagogiki specjalnej 1 i 2, Rytmikoterapia 1 i 2, Ruch w edukacji i terapii, Metodyka specjalnościowa 1 i 2,

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-TM-S2-	Egzamin praktyczny	Realizacja własnej koncepcji zadań dostosowanych do potrzeb i możliwości osób	

MES3_w_1		niepełnosprawnych w oparciu o wybraną aktywność wokalną, instrumentalną bądź ruchową z krytycznym komentarzem na temat zrealizowanych zadań.	13-EM-TM-S2-MES3_1, 13-EM-TM-S2-MES3_2, 13-EM-TM-S2-MES3_3
13-EM-TM-S2-MES3_w_2	ocena bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.	13-EM-TM-S2-MES3_1, 13-EM-TM-S2-MES3_2, 13-EM-TM-S2-MES3_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MES3_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja przykładowych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej stosowanych w profilaktyce i terapii osób niepełnosprawnych i osób starszych oraz w edukacji uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych	30	- doskonalenie umiejętności realizowania wybranych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej - przygotowanie własnej koncepcji zadań	70	13-EM-TM-S2-MES3_w_1, 13-EM-TM-S2-MES3_w_2