

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ruch w edukacji i terapii

Kod modułu: 13-EM-TM-S2-RET

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-RET_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą stosowania aktywności ruchowej (w tym tańca) jako środka integracji psychofizycznej we wspomaganiu rozwoju osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób starszych; a także orientuje się w literaturze związanej z terapeutycznym zastosowaniem ruchu i tańca w działaniach pedagogicznych.	13-EM-S2-W08 13-EM-S2-W14 13-EM-S2-W15	3 3 3
13-EM-TM-S2-RET_2	Ma umiejętność świadomej pracy nad ciałem oraz stosuje zadania świadomości przestrzeni uwzględniając możliwości rozwoju motoryczno-poznawcze uczniów i podopiecznych.	13-EM-S2-U06 13-EM-S2-U07	3 3
13-EM-TM-S2-RET_3	Potrafi wykorzystać różne formy aktywności ruchowej i muzyczno-ruchowej (w tym elementy terapii tańcem) w odniesieniu do konkretnych zaburzeń rozwojowych osób niepełnosprawnych oraz uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	13-EM-S2-K11 13-EM-S2-U16	4 4
13-EM-TM-S2-RET_4	Potrafi wykorzystać różne formy aktywności ruchowej i muzyczno-ruchowej (w tym elementy terapii tańcem) w odniesieniu do potrzeb i możliwości osób starszych.	13-EM-S2-K03 13-EM-S2-K04 13-EM-S2-U16	4 4 4

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu: Ruch w edukacji i terapii wprowadzają w wiedzę dotyczącą różnych form aktywności ruchowej wykorzystywanych zarówno w profilaktyce, terapii, jak i edukacji osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób starszych. Student nabywa również umiejętność świadomej pracy nad ciałem oraz wykorzystywania wszystkich możliwych aspektów ruchu ludzkiego ciała w relacji do czasu, przestrzeni i dynamiki ruchu w różnorodnych formach związanych z terapią tańcem
Wymagania wstępne	Wymagane zaliczenie efektów kształcenia modułów: Podstawy arteterapii, Muzykoterapia w edukacji 1 i 2, Elementy pedagogiki specjalnej 1 i 2, Rytmikoterapia 1 i 2, Metodyka specjalnościowa 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-TM-S2-RET_w_1	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykonywania zadań kształcących świadomość ciała, przestrzeni, pamięci ruchowo-przestrzennej z jednoczesnym wykorzystaniem ich we własnej koncepcji, możliwej do zastosowania w terapii poprzez ruch i taniec	13-EM-TM-S2-RET_1, 13-EM-TM-S2-RET_2, 13-EM-TM-S2-RET_3, 13-EM-TM-S2-RET_4
13-EM-TM-S2-RET_w_2	ocena bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.	13-EM-TM-S2-RET_1, 13-EM-TM-S2-RET_2, 13-EM-TM-S2-RET_3, 13-EM-TM-S2-RET_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-TM-S2-RET_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja przykładowych form aktywności ruchowej stosowanych w terapii Dańcem oraz w edukacji uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych	30	- doskonalenie umiejętności wykonywania wybranych form aktywności ruchowej i tanecznej oraz rozwijanie umiejętności samodzielnego tworzenia zadań łączących muzykę i ruch; - przegląd literatury związanej z zagadnieniami w ramach modułu	30	13-EM-TM-S2-RET_w_1, 13-EM-TM-S2-RET_w_2