

|           |                           |   |
|-----------|---------------------------|---|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                        |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy)                              |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                 |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:**                   Metodyka specjalnościowa 2

**Kod modułu:** 13-EM-TM-S2-MES2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b>           | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-EM-TM-S2-MES2_1                            | Ma wiedzę dotyczącą możliwości wykorzystania śpiewu (m.in. zadań emisyjnych związanych z higieną głosu), instrumentów perkusyjnych (w tym działań opartych na systemie Orffa) oraz ruchu (ćwiczeń świadomości ciała, przestrzeni oraz wybranych zadań tanecznych) w edukacji i terapii muzycznej z uwzględnieniem dysfunkcji osób niepełnosprawnych oraz ich potrzeb i możliwości. Orientuje się w literaturze przedmiotu. | 13-EM-S2-W08<br>13-EM-S2-W14<br>13-EM-S2-W15 | 4<br>4<br>4                           |
| 13-EM-TM-S2-MES2_2                            | Potrafi świadomie inicjować działania w zakresie edukacji i terapii muzycznej w oparciu o aktywność głosową, instrumentalną bądź ruchową.  | 13-EM-S2-U06<br>13-EM-S2-U07                 | 4<br>4                                |
| 13-EM-TM-S2-MES2_3                            | Posiada zdolność komunikowania się pozwalającą na współpracę i integrację z grupą podczas realizacji własnych koncepcji wykorzystujących wszelkie działania związane ze sztuką muzyczną. Ma umiejętność organizacji pracy własnej, jak i zespołowej.   | 13-EM-S2-K11<br>13-EM-S2-U16                 | 3<br>3                                |

| <b>3. Opis modułu</b>    |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Zajęcia w ramach modułu: Metodyka specjalnościowa 2 jako kontynuacja, mają na celu wprowadzenie studenta w wybrane zagadnienia dotyczące możliwości wykorzystania śpiewu (indywidualnego i grupowego), działań instrumentalnych (m.in. w oparciu o system C. Orffa) oraz ruchowych (taniec) w terapii, edukacji i profilaktyce osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób w wieku senioralnym. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wymagane zaliczenie efektów kształcenia modułów: Podstawy arteterapii, Muzykoterapia w edukacji 1 i 2, Elementy pedagogiki specjalnej 1 i 2, Rytmikoterapia 1 i 2, Metodyka specjalnościowa 1   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                       |   |                                  |
|--|-----------------------|---|----------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się modułu</b> |
| 13-EM-TM-S2-   | zaliczenie praktyczne | Realizacja własnej koncepcji zadań dostosowanych do potrzeb i możliwości osób |                                  |

|                      |               |  |  |
|----------------------|---------------|--|--|
| MES2_w_1             |               | niepełnosprawnych w oparciu o wybraną aktywność wokalną, instrumentalną bądź ruchową z krytycznym komentarzem na temat zrealizowanych zadań. | 13-EM-TM-S2-MES2_1, 13-EM-TM-S2-MES2_2, 13-EM-TM-S2-MES2_3 |
| 13-EM-TM-S2-MES2_w_2 | ocena bieżąca | Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.                              | 13-EM-TM-S2-MES2_1, 13-EM-TM-S2-MES2_2, 13-EM-TM-S2-MES2_3 |

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod       | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się    |
|-----------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
|           | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |  |
| MES2_fs_1 | ćwiczenia                 | - prezentacja przykładowych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej stosowanych w profilaktyce i terapii osób niepełnosprawnych i osób starszych oraz w edukacji uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych | 30            | - doskonalenie umiejętności realizowania wybranych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej<br>- przygotowanie własnej koncepcji zadań | 30            | 13-EM-TM-S2-MES2_w_1, 13-EM-TM-S2-MES2_w_2 |