

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Orkiestra 2

Kod modułu: 13-EM-S2-ORK2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-ORK2 _1	Zna repertuar orkiestrowy realizowany na zajęciach.	13-EM-S2-U09 13-EM-S2-W01 13-EM-S2-W02	4 3 3
13-EM-S2-ORK2 _2	Wykazuje się umiejętnością kontroli nad intonacją w ramach poszczególnych sekcji i całej orkiestry. Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	13-EM-S2-K10 13-EM-S2-U09 13-EM-S2-U12	3 4 4
13-EM-S2-ORK2 _3	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i zespołami muzycznymi, umie prawidłowo grać w zespole oraz kontrolować jakości wydobywanego dźwięku.	13-EM-S2-U05 13-EM-S2-U09	4 4

3. Opis modułu

Opis	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Student opanuje umiejętności związane ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Orkiestra 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-ORK2_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej.	13-EM-S2-ORK2_1, 13-EM-S2-ORK2_2, 13-EM-S2-ORK2_3
13-EM-S2-ORK2_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum jeden koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne.	13-EM-S2-ORK2_1, 13-EM-S2-ORK2_2, 13-EM-S2-ORK2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-ORK2_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	przygotowanie do prób, opracowanie utworów muzycznych, praca w sekcjach	20	13-EM-S2-ORK2_w_1, 13-EM-S2-ORK2_w_2