

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rytmikoterapia 2

**Kod modułu:** 13-EM-TM-S2-RYT2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-TM-S2-RYT2_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a oraz jej usytuowania w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych, a także orientuje się w literaturze związanej z zastosowaniem rytmiki Jaques-Dalcroze'a w edukacji i terapii.	13-EM-S2-W08 13-EM-S2-W10 13-EM-S2-W14 13-EM-S2-W15	4 4 4 4
13-EM-TM-S2-RYT2_2	Ma umiejętność tworzenia ćwiczeń z wykorzystaniem założeń, idei, celów i zadań metody rytmiki Jaques-Dalcroze'a oraz potrafi je umiejscowić w procesie edukacji i terapii osób z niepełnosprawnością oraz osób w wieku senioralnym.	13-EM-S2-U01 13-EM-S2-U06 13-EM-S2-U07 13-EM-S2-W08	5 5 5 5
13-EM-TM-S2-RYT2_3	Umie organizować i realizować działania muzykoterapeutyczne oparte na metodzie Jaques-Dalcroze'a korelując je z innymi - w zakresie pedagogiki specjalnej.	13-EM-S2-K11 13-EM-S2-U16 13-EM-S2-W14 13-EM-S2-W15	4 4 4 4
13-EM-TM-S2-RYT2_4	Ma potrzebę nieustannego doskonalenia się przez doświadczenie osobiste i potrafi je wykorzystać w działaniach edukacyjnych, terapeutycznych i artystycznych z zastosowaniem metody rytmiki, a służącym wspomaganie rozwoju osób z niepełnosprawnością oraz osób w wieku senioralnym.	13-EM-S2-K02 13-EM-S2-K06 13-EM-S2-U06 13-EM-S2-U07	4 4 4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Rytmikoterapia 2 są kontynuacją zagadnień ujętych w ramach modułu Rytmikoterapia 1. Student nabywa wiedzę i umiejętności z wykorzystywaniem metody E. Jaques-Dalcroze'a w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych, szczególnie w zakresie: muzykoterapii aktywnej stosowanej we wsparciu rozwoju osób niepełnosprawnych oraz osób w wieku senioralnym, a także jako jednej z form edukacji muzycznej u uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana realizacja modułów: Podstawy arteterapii, Muzykoterapia w edukacji 1, Elementy pedagogiki specjalnej 1, Rytmikoterapia 1

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-EM-TM-S2-RYT2_w_1	zaliczenie praktyczne	Realizacja własnej koncepcji fragmentu zajęć muzykoterapeutycznych wykorzystujących elementy rytmiki, z jednoczesnym określeniem ich celowości i krytyczna analiza przeprowadzonych zadań; sprawdzenie wiedzy związanej z terapeutycznymi możliwościami zastosowania rytmiki w działaniach edukacyjnych.	13-EM-TM-S2-RYT2_1, 13-EM-TM-S2-RYT2_2, 13-EM-TM-S2-RYT2_3, 13-EM-TM-S2-RYT2_4
13-EM-TM-S2-RYT2_w_2	ocena bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.	13-EM-TM-S2-RYT2_1, 13-EM-TM-S2-RYT2_2, 13-EM-TM-S2-RYT2_3, 13-EM-TM-S2-RYT2_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
RYT2_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja z uwzględnieniem różnych sposobów realizacji ćwiczeń znajdujących najczęstsze zastosowanie w muzykoterapii aktywnej w oparciu o metodę Jaques-Dalcroze'a	15	- przegląd literatury dotyczącej metody rytmiki i jej terapeutycznych możliwości; - aktywne uczestnictwo w realizacji zadań z zakresu rytmikoterapii w celu doskonalenia własnych dyspozycji psychomotorycznych, umożliwiających efektywne prowadzenie zadań z wykorzystaniem metody rytmiki	35	13-EM-TM-S2-RYT2_w_1, 13-EM-TM-S2-RYT2_w_2