

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Formy muzyczne 2

Kod modułu: 13-EM-S1-FOM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-FOM2_1	Zna i rozróżnia formy muzyczne charakterystyczne dla nowożytnej muzyki europejskiej.	13-EM-S1-W04	3
13-EM-S1-FOM2_2	Potrafi przygotować pracę pisemną lub ustną na temat zagadnień związanych z analizą wybranych utworów.	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U07	4 4
13-EM-S1-FOM2_3	Ma wykształconą w stopniu pogłębionym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu tworzenia dzieła muzycznego.	13-EM-S1-K06 13-EM-S1-U03	4 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł Formy muzyczne 2 ma umożliwić studentowi poznanie form nowożytnej muzyki europejskiej. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok, główne założenia ich budowy oraz główne techniki kompozytorskie w nich zastosowane.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Formy muzyczne 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-FOM2_w_1	Odpowiedź ustna	Ocena znajomości i umiejętności rozróżniania form podczas słuchowych ćwiczeń z literaturą muzyczną.	13-EM-S1-FOM2_1, 13-EM-S1-FOM2_2, 13-EM-S1-FOM2_3
13-EM-S1-	Egzamin pisemny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	

FOM2_w_2			13-EM-S1-FOM2_1, 13-EM-S1-FOM2_2, 13-EM-S1-FOM2_3
----------	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-FOM2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładów w formie konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy.	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	35	13-EM-S1-FOM2_w_1, 13-EM-S1-FOM2_w_2