

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Formy muzyczne 1

**Kod modułu:** 13-EM-S1-FOM1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-FOM1_1	Zna i rozróżnia formy muzyczne charakterystyczne dla nowożytnej muzyki europejskiej.	13-EM-S1-W04	3
13-EM-S1-FOM1_2	Potrafi przygotować prostą pracę pisemną lub ustną na temat zagadnień związanych z analizą wybranych utworów.	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U07	3 3
13-EM-S1-FOM1_3	Ma wykształconą w stopniu podstawowym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu tworzenia dzieła muzycznego.	13-EM-S1-K06 13-EM-S1-U03	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Formy muzyczne 1 ma umożliwić studentowi poznanie form nowożytnej muzyki europejskiej. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok, główne założenia ich budowy oraz główne techniki kompozytorskie w nich zastosowane.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Zasady muzyki oraz podstawowa znajomość historii muzyki.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-EM-S1-FOM1_w_1	Odpowiedź ustna	Ocena znajomości i umiejętności rozróżniania form podczas słuchowych ćwiczeń z literaturą muzyczną.	13-EM-S1-FOM1_1, 13-EM-S1-FOM1_2, 13-EM-S1-FOM1_3
13-EM-S1-	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę	

FOM1_w_2			13-EM-S1-FOM1_1, 13-EM-S1-FOM1_2, 13-EM-S1-FOM1_3
----------	--	--	---

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-FOM1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładów w formie konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	15	13-EM-S1-FOM1_w_1, 13-EM-S1-FOM1_w_2