

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zespoły muzyczne z metodyką 4

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZMM4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-ZMM4_1	Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metod pracy z różnego typu zespołami wokalnoinstrumentalnymi.	13-EM-S1-W01	4
13-EM-S1-ZMM4_2	Potrafi tworzyć ilustracje brzmieniowe i akompaniamenty do prostych utworów muzycznych i wykonać je w ramach realizowanych ćwiczeń.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U05	3 3 3
13-EM-S1-ZMM4_3	Umie opracować prosty utwór muzyczny i wykonać go w składzie wokalnoinstrumentalnym lub wokalnoinstrumentalnym. Potrafi zaplanować i zrealizować program koncertowy z zespołem amatorskim.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U05	3 3 3
13-EM-S1-ZMM4_4	Potrafi właściwie komunikować się z zespołem i odpowiednio organizować pracę indywidualną i zespołową	13-EM-S1-K02	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł umożliwia poznanie i praktyczne wykorzystanie podstawowych metod pracy z zespołami wokalnoinstrumentalnymi. Kształci umiejętność pracy z zespołami na różne składy, umożliwia opracowywanie prostych partytur i ich prezentowanie w ramach ćwiczeń. Kształci umiejętność efektywnej pracy z różnymi zespołami w edukacji muzycznej szkolnej i pozaszkolnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Zespoły muzyczne 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-ZMM4_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad interpretacją muzyczną wybranego utworu	13-EM-S1-ZMM4_1, 13-EM-S1-ZMM4_2, 13-EM-S1-ZMM4_3, 13-EM-S1-ZMM4_4
13-EM-S1-ZMM4_w_2	zaliczenie	ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego, weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia próby zespołu	13-EM-S1-ZMM4_2, 13-EM-S1-ZMM4_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZMM4_fs_1	ćwiczenia	praktyczne ćwiczenia umożliwiające rozwój muzyczny zespołu, a także poznanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego	30	- gruntowne zaznajomienie się z partyturą wybranego utworu wokalnego oraz opanowanie partii własnego głosu utworów realizowanych na zajęciach; - merytoryczne przygotowanie do pracy z zespołem nad interpretacją wybranego utworu wokalnego	20	13-EM-S1-ZMM4_w_1, 13-EM-S1-ZMM4_w_2