

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zespoły muzyczne z metodyką 3

Kod modułu: 13-EM-S1-ZMM3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZMM3_1	Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metod pracy z różnego typu zespołami wokalnoinstrumentalnymi.	13-EM-S1-W01	3
13-EM-S1-ZMM3_2	Potrafi tworzyć ilustracje brzmieniowe i akompaniamenty do prostych utworów muzycznych.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U05	2 2 3
13-EM-S1-ZMM3_3	Umie opracować prosty utwór muzyczny i wykonać go w składzie wokalnoinstrumentalnym lub wokalnoinstrumentalnym. Potrafi zaplanować i zrealizować program koncertowy z zespołem amatorskim.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U05	3 3 2
13-EM-S1-ZMM3_4	Potrafi właściwie komunikować się z zespołem i odpowiednio organizować pracę indywidualną i zespołową.	13-EM-S1-K02	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł umożliwia poznanie i praktyczne wykorzystanie podstawowych metod pracy z zespołami wokalnoinstrumentalnymi. Kształci umiejętność pracy z zespołami na różne składy, umożliwia opracowywanie prostych partytur i ich prezentowanie w ramach ćwiczeń. Kształci umiejętność efektywnej pracy z różnymi zespołami w edukacji muzycznej szkolnej i pozaszkolnej.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Zespoły muzyczne 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-ZMM3_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad interpretacją muzyczną wybranego utworu	13-EM-S1-ZMM3_1, 13-EM-S1-ZMM3_2, 13-EM-S1-ZMM3_3, 13-EM-S1-ZMM3_4
13-EM-S1-ZMM3_w_2	zaliczenie	ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego, weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia próby zespołu	13-EM-S1-ZMM3_2, 13-EM-S1-ZMM3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZMM3_fs_1	ćwiczenia	praktyczne ćwiczenia umożliwiające rozwój muzyczny zespołu, a także poznanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego	30	- gruntowne zaznajomienie się z partyturą wybranego utworu wokalnego oraz opanowanie partii własnego głosu utworów realizowanych na zajęciach; - merytoryczne przygotowanie do pracy z zespołem nad interpretacją wybranego utworu wokalnego	20	13-EM-S1-ZMM3_w_1, 13-EM-S1-ZMM3_w_2