

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 4

**Kod modułu:** 13-EM-ZI-S1-HJI4

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-ZI-S1-HJI4_1	Zna zjawiska występujące w harmonii lub podstawowe zasady w zakresie instrumentacji.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	4 4
13-EM-ZI-S1-HJI4_2	Potrafi opracować instrumentacje na małą obsadę wykonawczą lub potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dotyczącą podstawowych zjawisk harmonii w praktyce.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	4 4 4
13-EM-ZI-S1-HJI4_3	Jest przygotowany do publicznej prezentacji własnych projektów artystycznych.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U08	4 4 4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem realizacji modułu jest zapoznanie studenta z podstawami harmonii i instrumentoznawstwa oraz wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania nabytej wiedzy. Student ma do wyboru ścieżkę klasyczną i rozrywkową.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 1-3.

### **4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-EM-ZI-S1-HJI4_w_1	kolokwium praktyczne	weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń.	

			13-EM-ZI-S1-HJI4_1, 13-EM-ZI-S1-HJI4_2, 13-EM-ZI-S1-HJI4_3
13-EM-ZI-S1-HJI4_w_2	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach	13-EM-ZI-S1-HJI4_1, 13-EM-ZI-S1-HJI4_2, 13-EM-ZI-S1-HJI4_3

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HJI4_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu harmonii praktycznej lub instrumentacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	30	13-EM-ZI-S1-HJI4_w_1, 13-EM-ZI-S1-HJI4_w_2