

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 4

**Module code:** 13-EM-ZI-S1-HJI4

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-ZI-S1-HJI4_1	Zna zjawiska występujące w harmonii lub podstawowe zasady w zakresie instrumentacji.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	4 4
13-EM-ZI-S1-HJI4_2	Potrafi opracować instrumentacje na małą obsadę wykonawczą lub potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dotyczącą podstawowych zjawisk harmonii w praktyce.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	4 4 4
13-EM-ZI-S1-HJI4_3	Jest przygotowany do publicznej prezentacji własnych projektów artystycznych.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U08	4 4 4

### 3. Module description

<b>Description</b>	Celem realizacji modułu jest zapoznanie studenta z podstawami harmonii i instrumentoznawstwa oraz wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania nabytej wiedzy. Student ma do wyboru ścieżkę klasyczną i rozrywkową.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 1-3.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-ZI-S1-	kolokwium praktyczne	weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń.	

HJI4_w_1			13-EM-ZI-S1-HJI4_1, 13-EM-ZI-S1-HJI4_2, 13-EM-ZI-S1-HJI4_3
13-EM-ZI-S1-HJI4_w_2	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach	13-EM-ZI-S1-HJI4_1, 13-EM-ZI-S1-HJI4_2, 13-EM-ZI-S1-HJI4_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
HJI4_fs_1	practical classes	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu harmonii praktycznej lub instrumentacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	30	13-EM-ZI-S1-HJI4_w_1, 13-EM-ZI-S1-HJI4_w_2