

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 3

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-HJ13

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-HJ13_1	Zna zjawiska występujące w harmonii lub podstawowe zasady w zakresie instrumentacji.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	4 4
13-EM-ZI-S1-HJ13_2	Potrafi opracować instrumentacje na małą obsadę wykonawczą lub potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dotyczącą podstawowych zjawisk harmonii w praktyce.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	3 3 3
13-EM-ZI-S1-HJ13_3	Jest przygotowany do publicznej prezentacji własnych projektów artystycznych.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U08	3 3 3

3. Opis modułu

Opis	Celem realizacji modułu jest zapoznanie studenta z podstawami harmonii i instrumentoznawstwa oraz wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania nabytej wiedzy. Student ma do wyboru ścieżkę klasyczną i rozrywkową.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Podstawy harmonii praktycznej / Instrumentacja 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-ZI-S1-HJ13_w_1	kolokwium praktyczne	weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń.	

			13-EM-ZI-S1-HJI3_1, 13-EM-ZI-S1-HJI3_2, 13-EM-ZI-S1-HJI3_3
13-EM-ZI-S1-HJI3_w_2	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach	13-EM-ZI-S1-HJI3_1, 13-EM-ZI-S1-HJI3_2, 13-EM-ZI-S1-HJI3_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HJI3_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu harmonii praktycznej lub instrumentacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	35	13-EM-ZI-S1-HJI3_w_1, 13-EM-ZI-S1-HJI3_w_2