

| | | |
|-----------|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zespoły muzyczne z metodyką 2

Kod modułu: 13-EM-S1-ZMM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-ZMM2_1 | Ma podstawową wiedzę dotyczącą metod pracy z różnego typu zespołami wokalnoinstrumentalnymi. | 13-EM-S1-W01 | 3 |
| 13-EM-S1-ZMM2_2 | Posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w pracy z zespołami muzycznymi w różnych składach. | 13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W03 | 2 2 3 |
| 13-EM-S1-ZMM2_3 | Umie opracować prosty utwór muzyczny i wykonać go w składzie wokalnoinstrumentalnym lub wokalnoinstrumentalnym. Potrafi zaplanować i zrealizować program koncertowy z zespołem amatorskim. | 13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U05 | 2 2 2 |
| 13-EM-S1-ZMM2_4 | Potrafi właściwie komunikować się z zespołem i odpowiednio organizować pracę indywidualną i zespołową. | 13-EM-S1-K02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł umożliwia poznanie i praktyczne wykorzystanie podstawowych metod pracy z zespołami wokalnoinstrumentalnymi. Kształci umiejętność pracy z zespołami na różne składki, umożliwia opracowywanie prostych partytur i ich prezentowanie w ramach ćwiczeń. Kształci umiejętność efektywnej pracy z różnymi zespołami w edukacji muzycznej szkolnej i pozaszkolnej. |
| Wymagania wstępne | Realizacja efektów uczenia się modułu Zespoły muzyczne z metodyką 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 13-EM-S1-ZMM2_w_1 | ocena bieżąca | bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad interpretacją muzyczną wybranego utworu | 13-EM-S1-ZMM2_1, 13-EM-S1-ZMM2_2, 13-EM-S1-ZMM2_3, 13-EM-S1-ZMM2_4 |
| 13-EM-S1-ZMM2_w_2 | zaliczenie | ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego, weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia próby zespołu | 13-EM-S1-ZMM2_2, 13-EM-S1-ZMM2_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EM-S1-ZMM2_fs_1 | ćwiczenia | praktyczne ćwiczenia umożliwiające rozwój muzyczny zespołu, a także poznanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego | 30 | - gruntowne zaznajomienie się z partyturą wybranego utworu wokalnego oraz opanowanie partii własnego głosu utworów realizowanych na zajęciach; - merytoryczne przygotowanie do pracy z zespołem nad interpretacją wybranego utworu wokalnego | 20 | 13-EM-S1-ZMM2_w_1, 13-EM-S1-ZMM2_w_2 |