

|           |                           |   |
|-----------|---------------------------|---|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                        |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy)                              |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                               |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki

**Kod modułu:** 13-EM-S1-PSM

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b>                           | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-EM-S1-PSM_1                                | Zna typowe specjalności i czynności muzyczne.  | 13-EM-S1-W03   | 3                                     |
| 13-EM-S1-PSM_2                                | Posiada podstawową znajomość psychologicznej specyfiki podstawowych czynności muzycznych, w tym mechanizmów zapamiętywania i percepcji muzyki oraz wykorzystywania zdolności muzycznych. | 13-EM-S1-U02<br>13-EM-S1-U07<br>13-EM-S1-W03<br>13-EM-S1-W09 | 2<br>3<br>2<br>3                      |
| 13-EM-S1-PSM_3                                | Wie na czym polegają specjalne funkcje muzyki.   | 13-EM-S1-W03<br>13-EM-S1-W05<br>13-EM-S1-W09                 | 3<br>2<br>3                           |
| 13-EM-S1-PSM_4                                | Posiada znajomość psychologicznych problemów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka.  | 13-EM-S1-K04<br>13-EM-S1-U08<br>13-EM-S1-W08                 | 3<br>3<br>3                           |
| 13-EM-S1-PSM_5                                | Posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat czynności muzycznych dla doskonalenia własnych umiejętności wykonywania i tworzenia muzyki.  | 13-EM-S1-K03<br>13-EM-S1-K04<br>13-EM-S1-U08                 | 2<br>3<br>3                           |

**3. Opis modułu**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Moduł Psychologia muzyki ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych pojęciach psychologii muzyki, w tym: źródłach i funkcjach muzyki, rozwoju muzycznym człowieka, zdolnościach, uzdolnieniach, talencie muzycznym, percepcji muzyki, tworzeniu muzyki, psychologicznej charakterystyce zawodów muzycznych, psychologicznych problemach funkcjonowania artysty na scenie. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |  |  |
|--|--------------------|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się modułu</b>   |
| 13-EM-S1-PSM_1   | kolokwium pisemne  | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę | 13-EM-S1-PSM_1, 13-EM-S1-PSM_2, 13-EM-S1-PSM_3, 13-EM-S1-PSM_4, 13-EM-S1-PSM_5 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| 13-EM-S1-PSM_fs_1                    | wykład                           | tradycyjna metoda wykładu polegająca na przedstawieniu zagadnień z zakresu psychologii muzyki w oparciu o problematykę opracowaną w sylabusie | 15                   | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej zagadnień przedstawianych na wykładach | 15                   | 13-EM-S1-PSM_1                                 |