

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 4

Kod modułu: 13-EM-S1-HAR4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-HAR4_1	Zna większość zjawisk systemu dur-moll w zakresie diatoniki oraz podstawowe zjawiska z zakresu chromatyki.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W03	4 3
13-EM-S1-HAR4_2	Zna zasady przeprowadzania podstawowej analizy harmonicznego utworów klasycznych.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W03	3 3
13-EM-S1-HAR4_3	Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę podczas realizacji ćwiczeń pisemnych i praktycznych.	13-EM-S1-K03 13-EM-S1-U06	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem realizacji modułu Harmonia 4 jest poszerzenie wiedzy studenta o większości zjawisk zachodzących w harmonii funkcyjnej, zarówno diatonicznych jak i chromatycznych oraz nabycie umiejętności podstawowej analizy harmonicznego utworów klasycznych. Poprzez realizację różnorodnych ćwiczeń student uczy się wykorzystywać swoją wiedzę w praktyce.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Harmonia1, 2, 3 lub dobra znajomość wszystkich zjawisk diatonicznych w harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-HAR4_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3
		Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmonicznego oraz ustną	

13-EM-S1-HAR4_w_2	kolokwium praktyczne	prezentację analizy.	13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3
13-EM-S1-HAR4_w_3	egzamin pisemny	Weryfikacja wiedzy poprzez realizację pisemną wybranych problemów harmoniczych.	13-EM-S1-HAR4_1, 13-EM-S1-HAR4_2, 13-EM-S1-HAR4_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-HAR4_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	13-EM-S1-HAR4_w_1, 13-EM-S1-HAR4_w_2, 13-EM-S1-HAR4_w_3