

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 3

Kod modułu: 13-EM-S1-HAR3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-HAR3_1	Zna większość zjawisk zachodzących w zakresie diatoniki w systemie dur-moll.	13-EM-S1-W03	3
13-EM-S1-HAR3_2	Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę podczas realizacji ćwiczeń pisemnych i praktycznych.	13-EM-S1-U03	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem realizacji modułu Harmonia 3 jest poszerzenie wiedzy studenta o większości zjawisk diatonicznych harmonii funkcyjnej. Poprzez realizację różnorodnych ćwiczeń harmonicznycch student uczy się wykorzystywać swoją wiedzę w praktyce.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Harmonia1 i 2 lub znajomość podstaw harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-HAR3_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S1-HAR3_1, 13-EM-S1-HAR3_2
13-EM-S1-HAR3_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmonicznycch oraz ustną prezentację analizy.	13-EM-S1-HAR3_1, 13-EM-S1-HAR3_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-HAR3_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmoni	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	13-EM-S1-HAR3_w_1, 13-EM-S1-HAR3_w_2