

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu 3

**Kod modułu:** 13-EM-S1-EGI3

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-EGI3_1	Zna podstawowy repertuar realizowany w ramach zajęć reprezentujący różnorodne formy muzyki wokalne i związane z nim sposoby wykonawstwa wokálnego.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W08	3 2
13-EM-S1-EGI3_2	Potrafi w śpiewie posługiwać się głosem nienagannym pod względem fonacji i artykulacji, posiada umiejętność stosowania zasad poprawnej dykcji w wymowie i śpiewie.	13-EM-S1-K01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U03	3 3 3
13-EM-S1-EGI3_3	Potrafi praktycznie rozwiązywać problemy emisyjne i samodzielnie projektować ćwiczenia wokalne.	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06	2 2
13-EM-S1-EGI3_4	Potrafi niezależnie i samodzielnie działać w zakresie interpretacji i oceny wiedzy związanej z problematyką wokalną.	13-EM-S1-K01 13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07	3 2 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Emisja głosu 3 ma umożliwić studentowi zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu znajomości stylów muzycznych i związanych z nimi sposobami wykonawstwa wokálnego. Równocześnie student stale poszerza swoją wiedzę z zakresu znajomości literatury metodycznej oraz zna technologie informatyczne wykorzystywane w procesie kształcenia. Potrafi posługiwać się nienagannym głosem pod względem fonacji i artykulacji zarówno w śpiewie jak i w mowie, a także praktycznie rozwiązywać napotkane problemy emisyjne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu: Emisja głosu 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-EGI3_w_1	ocena bieżąca zajęć	ocena systematycznej i regularnej aktywności na zajęciach oraz pracy własnej studenta	13-EM-S1-EGI3_1, 13-EM-S1-EGI3_2, 13-EM-S1-EGI3_3, 13-EM-S1-EGI3_4
13-EM-S1-EGI3_w_2	prezentacja semestralna	weryfikacja umiejętności praktycznych (wokalnych) w oparciu o treść ćwiczeń wskazanych w sylabusie	13-EM-S1-EGI3_1, 13-EM-S1-EGI3_2, 13-EM-S1-EGI3_3, 13-EM-S1-EGI3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-EGI3_fs_1	ćwiczenia	metody oparte na obserwacji – przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych materiałów nutowych, analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów	15	praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych	15	13-EM-S1-EGI3_w_1, 13-EM-S1-EGI3_w_2