

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2

Kod modułu: 13-EM-RE-S1-RJD2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-RJD2_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a, jej genezy, założeń oraz zakresu wykorzystywanych ćwiczeń oraz literatury związanej z metodą.	13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W08 13-EM-S1-W09	3 3 3
13-EM-RE-S1-RJD2_2	Posiada umiejętność przełożenia wiedzy teoretycznej dotyczącej metody rytmiki Jaques-Dalcroze na działania praktyczne wykorzystywane w muzycznej edukacji dziecka.	13-EM-S1-W08 13-EM-S1-W09	3 3
13-EM-RE-S1-RJD2_3	Potrafi precyzyjnie wykonać podstawowe ćwiczenia z zakresu metrrytmiki E.Jaques-Dalcroze'a wykorzystywane w edukacji dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U09	3 3 3
13-EM-RE-S1-RJD2_4	Rozumie i potrafi wykorzystać w działaniach muzyczno-ruchowych zależności pomiędzy dźwiękiem i ruchem oraz zależności między czasem, przestrzenią i ruchem.	13-EM-S1-U09	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2 mają na celu pogłębienie problematyki dotyczącej metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a. Stanowią także przygotowanie do realizacji przedmiotów przewidzianych w pozostałych modułach z zakresu Rytmiki w edukacji i wychowaniu. Praktyczne zajęcia mają na celu kształcenie umiejętności precyzyjnego i estetycznego wykonywania zadań metrrytmicznych oraz określania ich celów i zakresu działania.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-RE-S1-RJD2_w_1	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu z zakresu metroritmiki E. Jaques-Dalcroze'a; - sprawdzenie umiejętności precyzyjnej, estetycznej i ekspresyjnej realizacji ruchowej reprezentatywnych dla metody zadań z jednoczesnym określeniem celów i zakresu ich działania	13-EM-RE-S1-RJD2_1, 13-EM-RE-S1-RJD2_2, 13-EM-RE-S1-RJD2_3, 13-EM-RE-S1-RJD2_4
13-EM-RE-S1-RJD2_w_2	egzamin	sprawdzenie wiedzy dotyczącej metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a	13-EM-RE-S1-RJD2_1, 13-EM-RE-S1-RJD2_3, 13-EM-RE-S1-RJD2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RJD2_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja ćwiczeń i zagadnień związanych z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a; - kształcenie umiejętności samodzielnego tworzenia ćwiczeń rytmicznych z uwzględnieniem podstawowych zasad metodycznych obowiązujących przy wykorzystaniu problemów metroritmicznych; - określenie celowości zastosowanych działań w edukacji muzycznej dziecka	30	- omówienie i wykonanie ćwiczeń z zakresu metroritmiki Dalcroze'owskiej; -przygotowanie ćwiczeń z zakresu metody rytmiki dostosowanych do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży; - określenie celowości opracowanych ćwiczeń; - przygotowanie pracy pisemnej związanej z omawianą tematyką	30	13-EM-RE-S1-RJD2_w_1, 13-EM-RE-S1-RJD2_w_2