

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zespoły muzyczne z metodyką 1

Kod modułu: 13-EM-S1-ZMM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZMM1_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą metod pracy z różnego typu zespołami wokalnoinstrumentalnymi.	13-EM-S1-W01	1
13-EM-S1-ZMM1_2	Posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w pracy z zespołami muzycznymi w różnych składach.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W03	1 1 1
13-EM-S1-ZMM1_3	Posiada umiejętność opracowania prostego utworu muzycznego na zespoły w różnych składach i wykonania go w ramach realizowanych ćwiczeń.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U05	1 1 1
13-EM-S1-ZMM1_4	Potrafi właściwie komunikować się z zespołem i odpowiednio organizować pracę indywidualną i zespołową.	13-EM-S1-K02	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł umożliwia poznanie i praktyczne wykorzystanie podstawowych metod pracy z zespołami wokalnoinstrumentalnymi. Kształci umiejętność pracy z zespołami na różne składy, umożliwia opracowywanie prostych partytur i ich prezentowanie w ramach ćwiczeń. Kształci umiejętność efektywnej pracy z różnymi zespołami w edukacji muzycznej szkolnej i pozaszkolnej.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-ZMM1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad interpretacją muzyczną wybranego utworu	13-EM-S1-ZMM1_1, 13-EM-S1-ZMM1_2, 13-EM-S1-ZMM1_3, 13-EM-S1-ZMM1_4
13-EM-S1-ZMM1_w_2	zaliczenie	ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego, weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia próby zespołu	13-EM-S1-ZMM1_2, 13-EM-S1-ZMM1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZMM1_fs_1	ćwiczenia	praktyczne ćwiczenia umożliwiające rozwój muzyczny zespołu, a także poznanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego	30	- gruntowne zaznajomienie się z partyturą wybranego utworu wokálního oraz opanowanie partii własnego głosu utworów realizowanych na zajęciach; - merytoryczne przygotowanie do pracy z zespołem nad interpretacją wybranego utworu wokálního	20	13-EM-S1-ZMM1_w_1, 13-EM-S1-ZMM1_w_2