

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia z psychologii twórczości

**Kod modułu:** 13-EM-S1-PST

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-PST1	Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć z zakresu psychologii twórczości i wybranych teorii psychologicznych zajmujących się problematyką procesu twórczego.	13-EM-S1-W05	3
13-EM-S2-PST_2	Umie zastosować wiedzę psychologiczną w analizie procesu twórczego w odniesieniu do działalności muzycznej.	13-EM-S1-K04 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U07 13-EM-S1-U08 13-EM-S1-W05	3 3 2 2 3
13-EM-S2-PST_3	Rozumie zjawiska towarzyszące twórczości muzycznej w świetle badań psychologicznych. Jest zdolny do analizy własnych procesów twórczych w dziedzinie muzyki.	13-EM-S1-W05 13-EM-S1-W08	3 3
13-EM-S2-PST_4	Umie formułować własne stanowiska, współpracować w grupie, dostosować się do warunków rynkowych w zakresie własnej aktywności twórczej.	13-EM-S1-K03 13-EM-S1-K06	3 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Psychologia twórczości ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych pojęciach psychologii twórczości dotyczących aktywności muzycznej, w tym w wiedzy o twórczością w odniesieniu do wytworu i twórcy, kryteriach twórczości, podstawowych teoriach twórczości, składnikach procesu twórczego, emocjach i motywacjach w twórczości, społecznym odbiorze twórczości. Student powinien zdobyć umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej we własnej aktywności twórczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: realizacja efektów uczenia się modułu Psychologia muzyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S2-PST_w_1	kolokwium pisemne	kolokwium pisemne, na które składać się będzie 8 pytań wymagających kilkudzaniowej, wyczerpującej odpowiedzi	13-EM-S2-PST1, 13-EM-S2-PST_2, 13-EM-S2-PST_3, 13-EM-S2-PST_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-PST_fs_1	wykład	przedstawienie podstawowej problematyki z zakresu psychologii twórczości w tradycyjnej metodzie wykładowej	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej zagadnień przedstawianych na wykładach	20	13-EM-S2-PST_w_1