

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Metodologia pracy naukowej

Kod modułu: 13-EM-S1-MPN

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-MPN_1 | Dysponuje podstawową wiedzą w zakresie: - nauki jako pojęcia, systematyki nauk i dziedzin nauk w Polsce, - problemów naukowych, problematyki i problemu naukowego, - rodzajów piśmiennictwa naukowego, - metod, narzędzi i technik stosowanych w naukach. | 13-EM-S1-W09 | 3 |
| 13-EM-S1-MPN_2 | Potrafi określić cel pracy dyplomowej, sformułować problem badawczy i opracować plan pracy na podstawie znajomości literatury, umiejętności jej zapamiętania, analizowania i zapisywania. | 13-EM-S1-U07 | 3 |
| 13-EM-S1-MPN_3 | Potrafi przygotować pracę dyplomową na poziomie licencjackim, w tym: formułować wstępy, redagować plan pracy, opracować bibliografię, zastosować aparaturę krytyczną. | 13-EM-S1-U07 | 2 |
| 13-EM-S1-MPN_4 | Potrafi zastosować wszystkie zalecane wymagania redakcyjne związane z przygotowaniem pracy dyplomowej, w tym styl, układ pracy i tekstu, kolejność stron z miejscem i sposobami ich oznaczania, prezentacje graficzne, skróty i symbole, cytaty i sposób cytowania. | 13-EM-S1-U07 | 3 |
| 13-EM-S1-MPN_5 | Posiada podstawową wiedzę dotyczącą metod uzyskiwania informacji naukowej (przewodniki bibliograficzne, komputerowe bazy danych, Internet, czasopisma „branżowe”, literatura naukowa), zna wybrane zagadnienia w zakresie ochrony własności intelektualnej. | 13-EM-S1-W05 13-EM-S1-W06 | 2 2 |
| 13-EM-S1-MPN_6 | Potrafi zadbać o zewnętrzną stronę pracy dyplomowej. Ma świadomość znaczenia etyki w pracy dyplomowej. | 13-EM-S1-K01 13-EM-S1-K07 | 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Celem realizacji modułu jest zapoznanie studentów z pojęciem i charakterystyką pracy naukowej, piśmiennictwem naukowym, metodami i narzędziami badawczymi, umiejętnością analizy tekstów, sporządzaniem fiszek i notatek oraz ich wykorzystywania w pracy naukowej. Drugą zasadniczą częścią zajęć jest przygotowania do pisania prac dyplomowych, w tym kształceniem umiejętności realizowania wymogów redakcyjnych, prezentowania wyników badań, metod pozyskiwania informacji naukowych i metod analizy tekstów naukowych. Ostatnim etapem jest przygotowanie studenta do samodzielnego napisania pracy licencjackiej. |
| Wymagania wstępne | Realizacja efektów uczenia się modułów obowiązujących na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w semestrach 1 i 2. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 13-EM-S1-MPN_w_1 | ocena bieżąca | weryfikacja wiedzy i umiejętności w zakresie na podstawie wypowiedzi ustnych studenta w trakcie prowadzonych zajęć | 13-EM-S1-MPN_1, 13-EM-S1-MPN_2, 13-EM-S1-MPN_3, 13-EM-S1-MPN_4 |
| 13-EM-S1-MPN_w_2 | praca pisemna | weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta w oparciu o pisemnie opracowany skrócony konspekt pracy dyplomowej uwzględniający kolejne etapy postępowania badawczego | 13-EM-S1-MPN_1, 13-EM-S1-MPN_2, 13-EM-S1-MPN_3, 13-EM-S1-MPN_4, 13-EM-S1-MPN_5, 13-EM-S1-MPN_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EM-S1-MPN_fs_1 | wykład | - metoda wykładu konwersatoryjnego polegająca na przedstawieniu i wyjaśnieniu podstawowych pojęć z zakresu metodologii badań naukowych - ćwiczenia polegające na opracowywaniu poszczególnych etapów postępowania badawczego | 15 | ćwiczenia przy pomocy pedagoga polegające na opracowywaniu i analizowaniu wszystkich etapów postępowania badawczego | 15 | 13-EM-S1-MPN_w_1, 13-EM-S1-MPN_w_2 |